UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE CALZADO
Código: FDI2007
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pone en práctica los conocimientos adquiridos en las cátedras de Expresión y Representación; y se vincula con las cátedras de Diseño, y Tecnología y Producción, al reconocer al calzado como el accesorio principal que acompaña a la indumentaria.

Está orientada al conocimiento y exploración del estilismo, modelado básico de calzado y su producción.

Es importante, porque da al alumno un conocimiento práctico que desarrolla sus aptitudes para ampliar sus capacidades como futuro diseñador.

3. Contenidos

1	**Introducción al diseño de calzado**
1.1	Clasificación del calzado (2 horas)
1.2	Marcas y diseñadores (2 horas)
2	**Estilismo de Calzado**
2.1	Referencia por horma (4 horas)
2.2	Referencia por tendencia (4 horas)
3	**Modelado y patronaje básico de calzado**
3.1	Obtención de la copia de la horma (2 horas)
3.2	Líneas básicas para distintos tipos de calzado (2 horas)
3.3	Modelos tipo Blucher / Derby (6 horas)
3.4	Modelos tipo Oxford / Ingles (6 horas)
4	**Manufactura de calzado**
4.1	Materiales y procesos constructivos (2 horas)
4.2	Herramientas y maquinarias (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
- Desarrollar la documentación básica para el entendimiento técnico-productivo del calzado.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Seleccionar procesos y tecnologías apropiados para la confección de calzado.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia		
Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias	
	productos	

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita en la que el estudiante confirma los conocimientos adquiridos.	Introducción al diseño de calzado	APORTE 1	5	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Estilismo de calzado utilizando la horma como referencia.	Estilismo de Calzado	APORTE 2	5	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Estilismo de calzado con tendencias como referencia	Estilismo de Calzado	APORTE 2	5	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Obtención de la copia de la horma.	Modelado y patronaje básico de calzado	APORTE 3	3	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Modelado tipo Blucher / Derby	Modelado y patronaje básico de calzado	APORTE 3	6	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Modelado tipo Oxford / ingles	Modelado y patronaje básico de calzado	APORTE 3	6	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de un modelo de calzado escogido.	Manufactura de calzado , Modelado y patronaje básico de calzado	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Examen en base de reactivos de todos los contenidos	Estilismo de Calzado , Introducción al diseño de calzado, Manufactura de calzado , Modelado y patronaje básico de calzado	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de un modelo de calzado. (presentar correcciones.	Manufactura de calzado , Modelado y patronaje básico de calzado	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Se mantiene la calificación obtenida en el examen teórico.	Estilismo de Calzado , Introducción al diseño de calzado, Manufactura de calzado , Modelado y patronaje básico de calzado	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La metodología en el aula comprende clases magistrales, aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo. Basada en el estudio de casos; la metodología utiliza recursos tradicionales como la explicación en pizarrón y dictado con actividades tales como, la reproducción de videos relacionados a los temas específicos y la discusión grupal de los mismos. El estudiante lleva para sí un registro de apuntes sobre estas clases, dichos apuntes lo ayudan a desarrollar los trabajos prácticos planteados. La metodología procurará incentivar la investigación, creatividad, exploración práctica y representación hacia niveles altos.

Criterios de Evaluación

Se valoran primordialmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de cada uno de los temas tratados en clase. Los métodos de evaluación serán a través de pruebas en base a reactivos, evaluaciones escritas y trabajos prácticos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Peacock, John.	THAMES & HUDSON	Shoes the complete sourcebook.	2005	
O´Keeffe, Linda.	Könemann.	Zapatos.	2005	
CIATEC.	CIATEC.	Ergonomía y modelado de calzado.	2000	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2017

Estado: Aprobado