



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS

Código: FDI0207

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN

Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula directamente con las materias de tecnología y producción y patronaje en sus distintos niveles.

En esta asignatura de carácter teórico - práctico se conocen los principios básicos de la materia prima y se manipulan los instrumentos y equipo textil y de costura.

Es importante porque da al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica de los textiles.

3. Contenidos

1.	Costuras a mano y máquina.
1.01.	Costuras a mano. (9 horas)
1.02.	Costuras en máquina. (9 horas)
2.	Fibrología
2.01.	Fibras Naturales: Animales, vegetales, minerales. Características, propiedades, usos. (6 horas)
2.02.	Fibras Artificiales y Sintéticas: Polímeros naturales, sintéticos y no polímeros. Características, propiedades, usos. (6 horas)
3.	Hilatura
3.01.	Hilado Artesanal: Procesos. (9 horas)
3.02.	Hilado Industrial: Procesos. (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer, diferenciar y aplicar las costuras a mano y a máquina	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Conocer e identificar las fibras textiles.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer el proceso industrial de hilatura.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y experimentar el proceso artesanal de hilatura para su aplicación en el diseño de hilos.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Conocer, diferenciar y aplicar las costuras a mano y a máquina.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y experimentar el proceso artesanal de hilatura para su aplicación en el diseño de hilos.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Prueba de costuras a máquina, sea en recubridora u overlock. Enhebrado y costura.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 1	3	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Prueba de costura en máquina de coser recta. Enhebrado y fidelidad con un patrón preestablecido.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 1	2	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Todo lo aprendido hasta el momento.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 2	2	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de costuras a mano.	Costuras a mano y máquina.	APORTE 2	3	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Fibrología. 1era. parte.	Fibrología	APORTE 2	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Fibrología 2da. parte.	Fibrología	APORTE 3	5	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Reactivos	Prueba de conocimientos. Hilatura.	Hilatura	APORTE 3	5	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Muestrario de hilos industriales y artesanales-experimentales.	Hilatura	APORTE 3	5	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Enhebraado y costura de recta y overlock ó recubridora.	Costuras a mano y máquina.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba de conocimientos, de todos los temas, en base a reactivos.	Costuras a mano y máquina., Fibrología, Hilatura	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Nota obtenida en examen final de enhebrado y costura.	Costuras a mano y máquina.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Prueba de conocimientos de todos los contenidos, en base a reactivos.	Costuras a mano y máquina., Fibrología, Hilatura	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La metodología que se utiliza para impartir la cátedra de Técnicas Textiles Básicas consiste en un primer momento en el aprender - haciendo. El estudiante recibe clases teóricas y después practica los conocimientos adquiridos. En el caso de costuras a máquina se utiliza la repetición de acciones como enhebrado y costura para perfeccionar las destrezas del alumno. Asimismo en el caso de costuras a mano. Para los contenidos referentes a fibrología e hilatura, la metodología a utilizar será mediante clases magistrales y reconocimiento de las fibras e hilos que se encuentran disponibles en el mercado local. Además se plantea un proceso experimental con diferentes fibras y materiales, para que los estudiantes puedan reconocer las características de la tecnología de hilatura.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica}

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para la cátedra son:

En el caso de las pruebas de conocimiento (reactivos), el reconocimiento de conceptos, definiciones, características, tipos, aplicaciones, entre otros, de los temas tratados.

En el caso de los muestrarios los criterios principales son: técnicas correctamente aplicadas, presentación general de las muestras y avances puntuales y completos de los ejercicios. Sólo en el caso de las muestras de hilo experimental, el criterio a evaluar, además de los mencionados anteriormente, son la innovación en la experimentación y la coherencia entre los materiales y la técnica escogida, para el planteamiento de hilos experimentales.

En el caso de las pruebas prácticas, los criterios de evaluación son si el estudiante reconoce y lleva a cabo las acciones de enhebrado y costura de manera correcta, segura, diestra y eficaz en las máquinas de coser.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica}

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gillow Jhon, Sentance Bryan	Nerea	Tejidos del mundo	2000	
Creative Publishing International	Creative	El ABC de la Costura	1984	
Grupo Noriega Editores	Limusa	Teoría de los Hilados	1999	
Fourné Franz.	Hanser and Gardner	Synthetic Fibers	1999	
Barrera, Tomás	Universidad Iberoamericana	Tecnología del Tejido de Punto	1995	
Leidinger, Otto	Pontifice Universidad Católica del Perú	Procesos industriales: Industria Textil	1997	
Billmeyer, Fred	Reverté	Ciencia de los polímeros	1975	
Ministerio de Educación y Ciencia	Anele	Confección: Grado Medio	1994	
Baigol, Pilar	Idea Books	Tejidos de hilo, manufactura de tejidos	1991	
Marsal Feliu.	UPC	Proyección de Hilos	1997	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 16/03/2017

Estado: Aprobado

Director/Junta