



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

**1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO TEXTILES

**Código:** FDI0203

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

**Correo electrónico** manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Se vincula directamente con patronaje y el taller de diseño, no sólo en la concreción de los diseños sino, posibilita concebir la forma espacial de otra manera.

En esta asignatura de carácter práctico el estudiante se inicia en el manejo de la forma tridimensional mediante el modelado de bases textiles sobre maniquí.

Es importante porque se adquieren destrezas en el uso experimental de los patrones o piezas que componen una prenda u objeto textil.

**3. Contenidos**

<b>1.</b>	<b>Modelado sobre maniquí</b>
1.01.	Tipos de maniquies y medidas necesarias para el modelado (2 horas)
1.02.	Tipos de telas para modelado (2 horas)
1.03.	Corte al bias (4 horas)
1.04.	Drapeado (12 horas)
1.05.	Plisado (4 horas)
1.06.	Encarrugado (4 horas)
<b>2.</b>	<b>Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.</b>
2.01.	Manejo de formas experimentales en lienzo. (12 horas)
2.02.	Manejo de formas experimentales en telas stretch (12 horas)
2.03.	Detalles y adición de elementos (12 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>	
-Adaptar correctamente las características estructurales de una tela a un diseño preestablecido.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Aplicar diferentes técnicas de modelado para conseguir un diseño preestablecido.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer las líneas base del cuerpo y los maniquies adecuados para modelado	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Realizar una investigación acerca de la aplicación del modelado textil sobre maniquí.	Modelado sobre maniquí	APORTE 1	2	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de maniquí a escala para trabajo autónomo en domicilio.	Modelado sobre maniquí	APORTE 1	3	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de drapeados.	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de plisados.	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	4	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de encarrugado.	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de formas experimentales en lienzo. Ejercicio compartido con Diseño 2.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de formas experimentales en telas stretch.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación practica de detalles y adición de elementos.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Proyectos	Aplicación experimental en la que se involucran varios contenidos. Se entregará el trabajo acompañado del registro digital de todos los trabajos realizados durante el ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Evaluación a base de reactivos sobre todos los contenidos del ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Se tomará un examen a base base de reactivos sobre todos los contenidos de la materia.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Se mantendrá la calificación obtenida en el examen en el componente de proyecto.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

## Metodología

La metodología se desarrolla en el aula de clases, partiendo de una explicación en pizarrón y seguidamente el profesor ejemplifica el modo de manipular la tela sobre el maniquí, además de obtener moldes que sirven para elaborar volúmenes; además, el profesor explica la utilidad de los ejercicios planteados. El estudiante lleva a su cargo una carpeta digital en la cual archiva toda la información dada por el profesor, así como un registro explicativo y fotográfico de los distintos ejercicios y prácticas.

Para el desarrollo de las prácticas, el curso se divide en grupos de trabajo, quienes tras previo aviso traen el material que se requiera. El profesor guía de forma personalizada el avance de las prácticas en el aula para focalizar puntos que necesiten refuerzo en la explicación ó desarrollo.

## Criterios de Evaluación

Se valoran primordialmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes acerca de cada uno de los temas tratados en clase. Los métodos de evaluación son a través de reactivos, investigaciones, trabajos prácticos y proyectos que demuestren la aplicación de lo aprendido. La producción práctica toma en cuenta altos niveles de experimentación y acabados.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Saltzman Andrea	Paidos	El Cuerpo Diseñado	2004	
Jacqueline Maurin, Aline Mbaye	Educar	La Costura	1990	
Stanley Helen	Stanley Thornes	Flat Pattern Cutting and Modelling For Fashion	1991	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nakamichi Tomoko	Laurence King Publishing	Pattern Magic	2012	978-1-85669-705-7
Nakamichi Tomoko	Laurence King Publishing	Pattern Magic Stretch Fabrics	2012	978-1-85669-827-6

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**