



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL

Código: FDI0165

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0063 Materia: DISEÑO 5 TEXTILES

Código: FDI0213 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación sea integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

3. Contenidos

1.	Investigación y diagnóstico
1.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo (2 horas)
1.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos. (2 horas)
1.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente. (2 horas)
2.	Programación
2.01.	Referentes y condiciones para el proyecto (6 horas)
2.02.	Levantamiento y sistematización de la información (6 horas)
2.03.	Análisis y estrategias (0 horas)
3.	Propuestas
3.01.	Bocetación (4 horas)
3.02.	Anteproyecto (1 horas)
3.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.	
-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales.	-Informes
Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.	
<u>Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.</u>	
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.	-Informes
ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción.	-Informes
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.	-Informes
Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto.	
Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller.	

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	evaluación de prácticas	Investigación y diagnóstico, Programación	APORTE 3	30	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Informes	informes	Propuestas	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Informes	supletorio	Propuestas	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Esta asignatura se enfoca fundamentalmente al aprendizaje en una situación real de trabajo, en donde se busca una interacción y aprendizaje en la relación estudiante-empresa. La experiencia de aprendizaje se construye en la interrelación y se espera que tanto empresa como alumno sean los beneficiarios de una relación productiva en la teoría-práctica. El seguimiento se realiza en dos instancias: el tutor de la empresa es quien guía al estudiante en su ejercicio pre-profesional y revisa rigurosamente el cumplimiento de las actividades acordadas previamente por las dos partes. El tutor académico (profesor de la asignatura) es quien está en permanente contacto con el alumno, revisa los informes semanales y verifica el aprendizaje y el cumplimiento. El alumno está obligado a entregar semanalmente informes de sus tareas desglosadas en actividades y tiempo utilizado. Los estudiantes del pensum vigente, deberán hacer las 128 horas de prácticas, divididas en 64 horas de Pasantía (área tecnológica) y 64 horas de Problemática Profesional (área diseño).

Criterios de Evaluación

La evaluación de esta asignatura en coherencia con el esquema de desarrollo de la misma, plantea una evaluación externa (tutor externo empresa) y una interna (tutor académico profesor). De esta manera los procesos de aprendizaje, producción y vinculación al medio son evaluados (60%), así como el producto final presentado como resultado de la práctica en un informe final digital (40%). Si bien esta asignatura hace solamente una evaluación final, las notas parciales son desglosadas en el sistema según la práctica llevada en la Facultad, primer aporte de 5 puntos, segundo de 10, tercero de 15 y los 20 puntos finales son el informe final de las prácticas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kathryn Best	Editorial Barcelona Parramón	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño	2009	978-84-342-3270-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/05/2017**

Estado: **Aprobado**