UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4
Código: FDI0157
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

3. Contenidos

1.	**Escalado**
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	**Patronaje avanzado**
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Escalar patrones básicos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado	-Informes -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Trazar y elaborar cosetería.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	escalado de falda base y labor en clase	Escalado	APORTE 1	2	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	escalado de falda base y labor en clase	Escalado	APORTE 1	3	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	escalado de corpiño y labor en clase	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Evaluación escrita	Exámen sobre escalado	Escalado	APORTE 2	5	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	corset, trazado, armado, corset basico y labor en clase	Patronaje avanzado	APORTE 3	2.5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	resolución de primera problemática, elaboración de prenda, labor en clase	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Resolución de segunda problemática, armado de prenda, presentación y labor en clase	Patronaje avanzado	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trazado armado, presentación, labor en clase fotografia corset complejo	Patronaje avanzado	APORTE 3	2.5	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Trabajos prácticos - productos	vestido de fiesta, trazado, armado, presentación y labor en clase	Patronaje avanzado	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	examen de trazo de patrones	Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	examen en base a reactivos	Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	examen de trazado de patrones	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	vestido de alta costura, trazado, armado, presentación final y labor en clase	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	exámen en base a reactivos	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La profesora explica en la pizarra al mismo tiempo que los estudiantes realizan tanto el trazo, como la transformación. En el escalado se realiza el escalado de 11 tallas tanto de la falda, como del pantalón y corpiño para provocar memorización en el estudiante.

Criterios de Evaluación

Se evalúa labor en clase que hace referencia al desarrollo del prototipo, el paso a paso, además se evaluará el armado de la prenda, terminados y presentación, así como las pruebas escritas ya sea de trazo ó en base a reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2017

Estado: Aprobado