UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: GESTIÓN 4 TEXTILES

Código: FDI0117

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: LEON ORDOÑEZ PAOLA ANDREA

Correo electrónico paleon@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con el área de diseño y tecnología y producción.

Es una asignatura teórica que aborda temas de administración de empresas: contabilidad, contratación de personal, marcos legales, tributarios y propiedad intelectual.

Es importante porque contribuye en la formación del estudiante al entregarle conocimientos y herramientas prácticas para el emprendimiento y gestión de su propia empresa de pequeña o mediana escala.

3. Contenidos

1.	**Herramientas de la Gestión de Proyectos**
1.01.	Administración General: Conceptos Básicos (3 horas)
1.02.	Gestión de recursos: Diagrama de Gantt, Sistema PERT. (6 horas)
1.03.	Contabilidad Básica (12 horas)
2.	**Marco legal**
2.01.	Marco legal: Constitución de una empresa (8 horas)
2.02.	Contratación y prestación de bienes y servicios (9 horas)
3.	**Propiedad Intelectual**
3.01.	Propiedad Intelectual: Legislación ecuatoriana (4 horas)
3.02.	Derechos de Autor: Legislación ecuatoriana (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ao. Resolver mediante criterios básicos de emprendimiento, el planteamiento de proyectos productivos para el sector.	
-Desarrollarse dentro del marco legal y tributario en su quehacer profesional.	-Trabajos prácticos - productos
-Identificar y aplicar las herramientas básicas de la administración de empresas.	-Investigaciones -Reactivos
-Plantear y argumentar la gestión de un proyecto de diseño en aspectos administrativos y operativos con responsabilidad social y ambiental.	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	EXPOSICION GRUPAL	Herramientas de la Gestión de Proyectos	APORTE 1	2	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Reactivos	EVALUACION REACTIVOS	Herramientas de la Gestión de Proyectos	APORTE 1	3	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Reactivos	EVALUACION EN BASE A REACTIVOS	Herramientas de la Gestión de Proyectos, Marco legal	APORTE 2	8	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	TRBAJAOS REALIZADOS FUERA Y DENTRO DEL AULA	Herramientas de la Gestión de Proyectos, Marco legal	APORTE 2	2	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Investigaciones	TRABAJO ESCRITO	Propiedad Intelectual	APORTE 3	2	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Evaluación oral	EXPOSICION GRUPAL	Propiedad Intelectual	APORTE 3	2	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJOS FUERA Y DENTRO DEL AULA	Marco legal, Propiedad Intelectual	APORTE 3	1	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	EVALUACION EN BASE A REACTIVOS	Marco legal, Propiedad Intelectual	APORTE 3	10	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	EXAMEN EN BASE A REACTIVOS	Herramientas de la Gestión de Proyectos, Marco legal, Propiedad Intelectual	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	EXAMEN EN BASE A REACTIVOS	Herramientas de la Gestión de Proyectos, Marco legal, Propiedad Intelectual	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Las clases se desarrollan mediante el método expositivo tanto en la parte teórica, como en la práctica; es decir, el docente transmite conocimientos y trata de activar procesos cognitivos en el estudiante sobre los distintos temas, mediante el uso de diapositivas y desarrollando ejemplos prácticos para un mejor entendimiento. El docente explica y da los lineamientos para los trabajos, para que luego los estudiantes desarrollen la aplicación práctica de manera individual y/o grupal, y finalmente se pueda realizar un refuerzo por parte del profesor de los problemas encontrados.

Criterios de Evaluación

Las calificaciones se obtienen en base a evaluaciones integrales del proceso. Para ello, se aplican diversos mecanismos de evaluación que permitan primeramente tener una visión lo más amplia posible del grado de asimilación de cada estudiante y en segundo lugar para generar múltiples oportunidades a los educandos.

Partiendo de que cada estudiante es diferente y por ende aprende, se comunica y asimila de diversas formas, las evaluaciones son orales y escritas, objetivas, subjetivas y de opción múltiple. Todo ello, como se explicó, para generar mayores oportunidades al alumno y tener una visión lo más justa y real posible del proceso.

Los alumnos demuestran conocimiento en la materia incorporando conceptos básicos de la misma, para su aplicación práctica en la presentación de la exposición (Capítulos 1 y 3) en donde se valoran los siguientes aspectos:

- Conocimiento y dominio del tema.
- Claridad de expresión y volumen de voz.
- Creatividad.
- Tamaño de la presentación (control de tiempo).
- Equilibrio del equipo (participación de todos).
- Utilización de apoyo visual (presentación en power point, gráficas, videos, entrevistas a especialistas, etc.).
- Parte práctica en la sustentación.
- Trabajo escrito digitalizado.

Además en la exposición oral se evalúa el cumplimiento de las normas de un buen expositor, la fluidez en la exposición y el manejo adecuado de la audiencia. En la presentación en Power Point se evalúa el buen uso de las normas de preparación de las diapositivas. En el trabajo escrito se califica el uso correcto de la redacción y ortografía, además de la respectiva presentación, la coherencia en la presentación de las ideas y la ausencia de copia textual.

Los trabajos realizados dentro o fuera del aula y evaluaciones no son postergados y se receptan en la fecha acordada. En caso de inasistencia a una prueba, se debe presentar autorización de la Decana y la misma será calificada con la ponderación establecida según reglamento.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bravo, Mercedes.	Escobar Impresiones.	Contabilidad General.	2013	978-9942-01-071-1
Munch, Lourdes.	Pearson	Administración, Gestión Organizacional, enfoques y	2010	978-607-442-389-1

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
		proceso administrativo.		
Zapata S, Pedro.	Mc Graw Hill.	Contabilidad general.	2011	
Chiavenato Idalverto,	Mc Graw Hill	Planeación Estrategica: Fundamentos y aplicaciones	2011	
Vera, Luis	Corporación de Estudios y Publicaciones	Recursos administrativos y propiedad intelectual en el Ecuador	2004	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
IESS	MARCO LEGAL	http://www.iess.gob.ec/
IEPI	PROPIEDAD INTELECTUAL	https://www.propiedadintelectual.gob.ec

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2017

Estado: Aprobado