UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con todos los talleres de diseño y el de graduación.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable local.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Generalidades, medioambiente (2 horas)
1.02.	Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local (10 horas)
2.	**Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Medios óptimos de confección en el medio local (10 horas)
3.	**Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Reactivos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Investigaciones -Reactivos -Visitas técnicas
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	2 Ensayos que dan una mirada de su perspectiva como diseñadores de marcas a nivel global y local	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Visitas técnicas	Elaboración de informes que incluyen misión, visión de la empresa, ciclo de vida, remanentes, impacto	Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Reactivos	Reactivos a nivel digital	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Proyectos	Elaboración de propuestas que generen impactos sociales, ambientales y culturales	Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.	APORTE 3	10	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Proyectos	Elaborar un proyecto para obtener indicadores de impacto, presentación del proyecto completo	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Proyectos	Esquicio	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Reactivos	Problemática medioambiental en el medio local., Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La cátedra de Diseño y Contexto 2 se lleva mediante clases magistrales de los temas generales, para luego realizar visitas técnicas a fábricas que pongan en evidencia la realidad local y nacional de la industria textil, se guía a los alumnos para la elaboración y exposición de ensayos individuales que validan su criterio formado en la academia y su visión como futuro profesional real al contexto. Se complementa con pruebas en base a reactivos que comprendan la materia estudiada; a su vez, el planteamiento de un proyecto sin su ejecución, que como resultado final genere un impacto social, medio ambiental o cultural.

Criterios de Evaluación

En esta materia se evalúa cada uno de los avances que presente el estudiante y mediante rúbricas se evalúan los trabajos finales que incluyen capacidad de análisis, propuesta, criterio y presentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALISON GWILT.	Gustavo Gili.	MODA SOSTENIBLE.	2014	978-84-252-2723-3
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICD DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado