



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 TEXTILES

Código: FDI0059

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA

Correo electrónico snarvaez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0055 Materia: DISEÑO 3 TEXTILES

Código: FDI0209 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico el estudiante realizará diseños de líneas de prendas básicas o accesorios con criterios de reciclaje, ecología.

Es importante porque el estudiante experimenta formas, conceptos y tecnologías que le permitan categorizar las diversas alternativas de diseño y desarrollar un pensamiento innovador y respetuoso con el medio.

3. Contenidos

1.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.
1.01.	Conceptos generales de: diseño de línea, sustentabilidad, inspiración, tendencias, en el diseño de textiles y moda. (6 horas)
1.02.	Diseño de ropa de bebé. (30 horas)
1.03.	Diseño de ropa de niño. (30 horas)
2.	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto
2.01.	Objetos textiles: características, usos, criterios expresivos, tejido artesanal como valor agregado (6 horas)
2.02.	Diseño de objeto textil (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.	
-Analizar y segregar la información en base a los requerimientos de uso y creatividad.	-Trabajos prácticos - productos
-Definir y jerarquizar los referentes teóricos y tecnológicos para el diseño.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer y detectar la información general sobre: criterios conceptuales, tendencias, inspiración, y materiales y procesos que intervendrán en el diseño.	-Informes
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-Construir prototipos con criterios de calidad y como el insumo para iniciar el proceso de producción.	-Trabajos prácticos - productos
ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Exponer y defender la propuesta con criterios de sustentabilidad.	-Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre inspiración, tendencias y sustentabilidad	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos y fotografías	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Informes	Informe escrito sobre inspiración, tendencias y sustentabilidad	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos y fotografías	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	10	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Informes	Informe escrito y gráfico	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Informes	Informe	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se desarrollan los temas propuestos en el sílabo (introducción, análisis de casos), posterior a ello viene una etapa de investigación, generación de bocetos y confección y presentación del diseño.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación del ciclo se toma en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan la fase investigativa, las ideas preliminares, el desarrollo y la concreción del diseño, y la presentación de los resultados, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido y la actitud mostrada por el estudiante.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fletcher Kate	BLUME	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	2012	
Hudson Jennifer	BLUME	1000 nuevos diseños y dónde encontrarlos	2010	
Jenking, Jones Sue	Laurence King	Diseño de Moda	2002	
Saltzman Andrea	Paidós	El cuerpo diseñado	2004	
Luirie, Alison	Paidós Ibérica	Lenguaje de la moda	1994	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
Edwards, Brian	Gustavo Gili	Guia básica de la sustentabilidad	2009	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
San Martín Macarena	Promopress	El todo-en-uno del diseñador de moda	2009	
Colchester, Chloe.	Blume.	Textiles: tendencias actuales y tradiciones.	2007	
Lurie, Alison.	Paidós Ibérica.	Lenguaje de la moda.	1994	
Schoeser Mary	Gustavo Gili	Diseño Textil Internacional	1995	
Heath Oliver	Oceano	Urban Eco Chic	2008	

Web

Autor	Título	URL
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-
" Exposición Portuguesa	Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico	http://search.proquest.com/docview/433617781?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**