Fecha aprobación: 15/03/2017

Autónomo:

Autónomo

Sistemas

de tutorías

Total horas

6



Docencia

6

Práctico

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

# 1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 TEXTILES

Código: FDI0059

Paralelo:

Periodo: Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA

Correo snarvaez@uazuay.edu.ec

electrónico

-			
Prer	rea	UISI	tos:

Código: FDI0055 Materia: DISEÑO 3 TEXTILES

Código: FDI0209 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES

# 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico el estudiante realizará diseños de líneas de prendas básicas o accesorios con criterios de reciclaje, ecología.

Es importante porque el estudiante experimenta formas, conceptos y tecnologías que le permitan categorizar las diversas alternativas de diseño y desarrollar un pensamiento innovador y respetuoso con el medio.

#### 3. Contenidos

1.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado,
	cuero o piel.
1.01.	Conceptos generales de: diseño de línea, sustentabilidad, inspiración, tendencias, en el diseño de textiles y moda. (6 horas)
1.02.	Diseño de ropa de bebé. (30 horas)
1.03.	Diseño de ropa de niño. (30 horas)
2.	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto
2.01.	Objetos textiles: características, usos, criterios expresivos, tejido artesanal como valor agregado (6 horas)
2.02.	Diseño de objeto textil (24 horas)

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

	-Analizar y segregar la información en base a los requerimientos de uso y creatividad.	-Trabajos prácticos - productos
	-Definir y jerarquizar los referentes teóricos y tecnológicos para el diseño.	-Informes -Trabajos prácticos - productos
i. Resolve	Reconocer y detectar la información general sobre: criterios conceptuales, tendencias, inspiración, y materiales y procesos que intervendrán en el diseño.	
	idad acordes al medio productivo y tecnológico local.	,
	-Construir prototipos con criterios de calidad y como el insumo para iniciar el proceso de producción.	-Trabajos prácticos - productos
ıp. Trabaj	ar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.	·
	-Exponer y defender la propuesta con criterios de sustentabilidad.	-Informes -Reactivos

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre inspiración, tendencias y sustentabilidad	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos y fotografías	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Informes	Informe escrito sobre inspiración, tendencias y sustentabilidad	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos y fotografías	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	10	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Informes	Informe escrito y gráfico	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07- 2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de prototipos	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07- 2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (09-07- 2017 al 22-07-2017)
Informes	Informe	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07- 2017 al 29-07-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07- 2017 al 29-07-2017)

# Metodología

Se desarrollan los temas propuestos en el sílabo (introducción, análisis de casos), posterior a ello viene una etapa de investigación, generación de bocetos y confección y presentación del diseño.

### Criterios de Evaluación

Para la evaluación del ciclo se toma en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan la fase investigativa, las ideas preliminares, el desarrollo y la concreción del diseño, y la presentación de los resultados, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido y la actitud mostrada por el estudiante.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

# Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fletcher Kate	BLUME	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	2012	
Hudson Jennifer	BLUME	1000 nuevos diseños y dónde encontrarlos	2010	
Jenking, Jones Sue	Laurence King	Diseño de Moda	2002	
Saltzman Andrea	Paidós	El cuerpo diseñado	2004	
Luirie, Alison	Paidós Ibérica	Lenguaje de la moda	1994	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009		
Edwards, Brian	Gustavo Gili	Guia básica de la sustentabilidad	2009		
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009		
San Martín Macarena	Promopress	El todo-en-uno del diseñador de moda	2009		
Colchester, Chloe.	Blume.	Textiles: tendencias actuales y tradiciones.	2007		
Lurie, Alison.	Paidós Ibérica.	Lenguaje de la moda.	1994		
Schoeser Mary	Gustavo Gili	Diseño Textil Internacional	1995		
Heath Oliver	Oceano	Urban Eco Chic	2008		
Web					
Autor	Título	URL			
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos. http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-				
"Exposición Portuguesa	Exposición Portuguesa De	Diseño Ecológico http://search.proque	est.com/docvie	ew/433617781?	
Software					
Bibliografía de apoyo Libros					
Web					
Software					
Doc	cente		Dir	rector/Junta	
Fecha aprobación: 1	5/03/2017				

Estado:

Aprobado