UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DIBUJO DE FIGURÍN 1
Código: FDI0042
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY
Correo electrónico mguzman@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0088 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículo, pues aporta con el conocimiento del dibujo y la expresión, esenciales para el diseño de moda.

En esta asignatura, de carácter práctico se conocen criterios básicos, teóricos y se desarrollan destrezas para el dibujo a nivel de figurín de moda.

Su importancia radica en proporcionar las herramientas esenciales para el dibujo y la expresión del cuerpo humano.

3. Contenidos

1.	**Figura humana para diseño de indumentaria.**
1.01.	Esquema de la figura en la moda. (6 horas)
1.02.	Posición frontal y perfil del esquema básico en la moda (6 horas)
1.03.	Esquema en tres cuartos (6 horas)
2.	**Proporciones**
2.01.	Estudio de los componentes del figurín (6 horas)
2.02.	Estudio de la cabeza, pies y manos en la moda. (10 horas)
3.	**Movimiento y texturas.**
3.01.	Estudio de texturas en la moda (10 horas)
3.02.	Estudio del movimiento de la ropa en la moda. (10 horas)
3.03.	Expresión del figurín (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.	
- Identificar y manipular conceptos y criterios para la expresión gráfica del cuerpo humano.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
- Reconocer las proporciones adecuadas de expresión gráfica del cuerpo humano para el dibujo de figurín.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
- Representar el cuerpo humano en movimiento para encontrar una posición adecuada para la expresión de los diseños.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Plasmar las diversas texturas de materiales y bases textiles estáticas y en movimiento.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	5	Figura humana para diseño de indumentaria.	APORTE 1	5	Semana: 1 (20/03/17 al 25/03/17)
Trabajos prácticos - productos	10	Proporciones	APORTE 2	10	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	15	Proporciones	APORTE 3	15	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Reactivos	20	Movimiento y texturas.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	20	Movimiento y texturas.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se imparten los conocimientos teórico-prácticos que ayuden a visualizar y comprender su lógica y razonamiento.

La forma de hacer efectivos estos aspectos una vez presentados e identificados, es con la realización práctica de ejercicios y proyectos, que buscan problematizar y reflexionar, por medio de métodos deductivos, e inductivos dependiendo de los temas.

La clase será un espacio, donde se presentan las cuestiones relativas al programa. Es el medio donde se aprende a asumir o revisar críticamente los ejercicios planteados.

Criterios de Evaluación

Todos los trabajos serán presentados, elaborados en un block A3, en las fechas establecidas, y serán valorados de acuerdo a los parámetros para cada bloque de temas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Maite Lafuente	Maomao Publicaciones	Ilustración de la moda	2005	
Drudi,Elisabetta, Paci,Tiziana.	The pepin press	Dibujo de figurines para el diseño de moda.	2007	
Sarah Simblet	Blume	Anatomía para el artista	2005	
Renfrew, Elinor	Gustavo Gili	Creación de colección de moda.	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2017

Estado: Aprobado