



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Código: FDI0004

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

Correo electrónico dsuarez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se fomenta la práctica del diseño desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La cátedra pretende una aproximación a la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

La asignatura aporta una entrada más a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en los Talleres de Diseño.

3. Contenidos

1.	Aproximación a la Antropología Cultural
1.1.	El ámbito de la Antropología (1 horas)
1.2.	División de la antropología general. (1 horas)
1.3.	La Antropología y su relación con otras ciencias. (1 horas)
1.4.	Método de la antropología: Etnografía y Etnología. (1 horas)
2.	El interés contemporáneo de la antropología
2.1.	Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas)
2.2.	Antropología y contemporaneidad (1 horas)
3.	La perspectiva y el enfoque antropológico.
3.1.	Relativismo cultural (1 horas)
3.2.	Visión holística (1 horas)
4.	El concepto antropológico de cultura
4.1.	Definición de cultura (1 horas)
4.2.	Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas)
5.	Antropología y Cambio Cultural.
5.1.	Proceso de aculturación (3 horas)
5.2.	Asimilación (1 horas)
5.3.	Sincretismo (1 horas)
6.	La Antropología y la Diversidad.
6.1.	Multiculturalismo e interculturalidad (3 horas)
6.2.	Genero (1 horas)
6.3.	Etnicidad (2 horas)
7.	La Antropología Simbólica

7.1.	El hombre como animal simbólico (1 horas)
7.2.	El origen del mito, celebración rito (2 horas)
7.3.	El símbolo (1 horas)
8.	Arte y cultura
8.1.	Arte sociedad y cultura (1 horas)
8.2.	Arte e individualidad (1 horas)
8.3.	La transmisión cultural de las artes (1 horas)
9.	La Antropología Urbana.
9.1.	La ciudad como un nuevo espacio de significación (1 horas)
9.2.	Ciudad y visión del mundo (1 horas)
9.3.	Tribus Urbanas (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
-1. Reconocer la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	-Evaluación escrita
-2. Identificar la relación de las teorías culturales con el ámbito del diseño.	-Investigaciones -Prácticas de campo (externas) -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Conceptualizaciones de la antropología cultural	Aproximación a la Antropología Cultural, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La perspectiva y el enfoque antropológico.	APORTE 1	10	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Investigaciones	Investigación sobre el cambio y la diversidad cultural	La Antropología Simbólica, Antropología y Cambio Cultural., Arte y cultura, La Antropología y la Diversidad.	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Prácticas de campo (externas)	Salida a Ingapirka y análisis etnográfico de la fiesta del Inti Raymi	La Antropología Simbólica, Arte y cultura, La Antropología Urbana., La Antropología y la Diversidad.	APORTE 3	10	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Reactivos	Evaluación conceptual	La Antropología Simbólica, Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Urbana., La Antropología y la Diversidad., La perspectiva y el enfoque antropológico.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Evaluación conceptual	La Antropología Simbólica, Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Urbana., La Antropología y la	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Diversidad. , La perspectiva y el enfoque antropológico.			

Metodología

El profesor presenta (multimedia, pizarra y disertaciones) la clase durante la mitad del tiempo; se realizan lecturas seleccionadas y se discuten y redactan las reflexiones y conclusiones alcanzadas al final de los temas. Los alumnos están organizados para la participación y el trabajo de campo en equipo. Se presenta la bibliografía obligatoria y otra sugerida para su discusión, análisis, síntesis y resumen.

Se toman pruebas escritas y examen en base a reactivos. La salida de campo se realiza a Ingapirka, provincia del Cañar, al Inti Raymi, el 16 de junio de 2017.

La metodología y las técnicas para trabajo de campo se explican antes de la salida. Los estudiantes registran las características relacionadas con la identidad cultural. Los resultados se exponen en el aula para su debate.

Criterios de Evaluación

Tanto en las pruebas como en el examen final se evalúa el conocimiento teórico del estudiante, en base de una prueba escrita y de reactivos. En la exposición sobre la salida de campo se evalúa la coherencia en la presentación de las ideas, discusión y análisis.

Los estudiantes están organizados en grupos para la participación en clase y el trabajo de campo. La salida de campo se realiza en Ingapirka, provincia del Cañar, el 16 de junio de 2017. Los estudiantes realizan una etnografía o descripción del Inti Raymi o de las características culturales de ese sector. Los resultados se exponen en el aula para su análisis y debate.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kottak, Conrad Phillip	Mc Graw Hill	Antropología cultural	2011	
Pujadas, Joan	Ariel	Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural	1996	
Malo González, Claudio	CIDAP - UDA	Arte y cultura popular	2006	
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall.	Antropología Cultural.	2014	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**