



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

Código: FDI0213

Paralelo: A, A, A, A, B, B, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico fgalvez@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0211 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la confección de los diseños.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, en base a la normatividad industrial, los procesos de control de calidad.

Es importante para el proceso de producción y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

3. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 01. | Valoración de tejidos. |
| 01.01. | Propiedades de los tejidos. (4 horas) |
| 01.02. | Medir las características de los tejidos: Peso, grosor, título de hilo, ligamento, distorsión, caída, elasticidad. (16 horas) |
| 02. | Análisis y aplicación de control de calidad. |
| 02.01. | Conceptos de calidad: Costo de la calidad, Control de calidad en el diseño. (2 horas) |
| 02.02. | Control del material: Solidez del color al lavado, Solidez del color a la luz, Solidez del color al frote, Estabilidad dimensional, Resistencia a la abrasión, Resistencia a la formación de frisas. (24 horas) |
| 03. | Ficha técnica. |
| 03.01. | Información de soporte, formatos de fichas, datos generales, lista de materiales e insumos, descripción de modelo, representación gráfica geométrica de la prenda, acotaciones y especificaciones. (18 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-1.- Conocer y aplicar las diferentes normas y métodos de valoración, control de la calidad del material textil.

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-2.- Aplicar conceptos y métodos para realizar fichas técnicas para la producción de indumentaria y objetos textiles.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--|-----------------------------|----------|--------------|----------------------------------|
| Informes | Describir las características generales de las fibras más utilizadas en el medio | Valoración de tejidos. | APORTE 1 | 5 | Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Muestrario de las mediciones de las características de los tejidos estudiados | Valoración de tejidos. | APORTE 2 | 10 | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Muestrario de las pruebas de calidad de los tejidos estudiados | Análisis y aplicación de control de calidad. | APORTE 3 | 10 | Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16) |
| Reactivos | Capacidad para reconocer las características y calidad de los textiles estudiados | Análisis y aplicación de control de calidad., Valoración de tejidos. | APORTE 3 | 5 | Semana: 16 (al) |
| Reactivos | Capacidad para realizar fichas técnicas de diseño con información de soporte. | Análisis y aplicación de control de calidad., Ficha técnica., Valoración de tejidos. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Láminas técnicas con información de soporte, formatos de fichas, datos generales | Ficha técnica. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Láminas técnicas con información de soporte, formatos de fichas, datos generales | Análisis y aplicación de control de calidad., Ficha técnica., Valoración de tejidos. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Reactivos | Capacidad para realizar fichas técnicas de diseño con información de soporte. | Análisis y aplicación de control de calidad., Ficha técnica., Valoración de tejidos. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

Metodología

1. El profesor hará demostraciones explicativas sobre los diversos procesos.
2. Se realizarán prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse.
3. Se plantearán como trabajos en casa, ejercicios de investigación.
4. El capítulo tres: ficha técnica se vincula con la cátedra de diseño.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el correcto manejo bibliográfico, la capacidad de análisis, síntesis y expresión escrita. Así como en la práctica, la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcta interpretación de las normas de calidad, uso adecuado de técnicas, materiales y desarrollo congruente de fichas técnicas. Estos conocimientos adquiridos se evaluarán mediante reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------|-------------------|--|------|-------------------|
| NO INDICA | Riotex. | TEJIDO DE PUNTO. | 0 | NO INDICA |
| ALDRICH, WINIFRED. | Gustavo Gili, SL. | TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO. | 2010 | 978-84-252-2354-9 |
| BAUGH, GAIL. | Parramon. | MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA. | 2011 | 9788434238312 |

Web

| Autor | Título | URL |
|------------------|-----------|---|
| Borneman, Jim. | Ebsco. | http://web.ebscohost.com/ehost/detail? |
| Ishikawa, Kaoru. | E-Libros. | http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action? |

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------|------------------|---|------------|-------------------|
| WINIFRED ALDRICH | Gustavo Gili, SL | TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO | 2012 | 978-84-252-2354-9 |
| BAUGH, GAIL. | Parramon. | MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA. | 2011 | 9788434238312 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**