



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

Código: FDI0171

Paralelo: B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA

Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con los siguientes niveles de dibujo de patrones y patronaje.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos de la representación técnica de la forma, en base a los criterios de la axonometría, proyecciones ortogonales y los seccionamientos.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Contenidos

01.	Los sistemas de representación.
01.01.	La axonometría y sus variantes. (8 horas)
01.02.	La axonometría caballera, militar e isométrica. (12 horas)
02.	Las proyecciones planas.
02.01.	Las acotaciones. (4 horas)
02.02.	La escala. (4 horas)
02.03.	Las simbologías. (4 horas)
03.	Los cortes.
03.01.	La orientación de los planos de corte y las simbologías. (20 horas)
04.	Los elementos del volumen.
04.01.	Su descripción como planos y líneas especiales. (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
a1. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria.	
-Conocer el dibujo de axonometrías en todas sus variantes.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Conocer las acotaciones, escalas y simbologías de proyecciones planas.	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Conocer los elementos del volumen para su aplicación en el diseño textil y de indumentaria.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Realizar cortes y reconocer su orientación.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos de representación del volumen mediante modelos en axonometría caballera, militar e isométrica.	Los sistemas de representación.	APORTE 1	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo de representación de las proyecciones de los modelos.	Las proyecciones planas.	APORTE 2	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajos de representación de modelos con proyecciones, cortes y axonometrías.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo de interpretación de las condiciones especiales de los elementos de los modelos.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis de la construcción de un modelo al describirlo con los sistemas de representación.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	EXAMEN	7	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Examen de reactivos acerca de los sistemas de representación analizados a lo largo del ciclo.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación.	EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis de la construcción de un modelo al describirlo con los sistemas de representación.	Las proyecciones planas., Los cortes., Los sistemas de representación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La cátedra se lleva cabo de manera sistemática y progresiva para lograr que el estudiante desarrolle su destreza manual en el uso de las herramientas para el dibujo y visualice de manera espacial y tridimensional los distintos elementos o modelos volumétricos. En una primera instancia, el estudiante se familiariza con los sistemas de representación axonométricos, posteriormente se analizan las proyecciones, los cortes y los elementos del volumen, a medida que el curso avanza, la dificultad aumenta y se combinan varios capítulos en un mismo ejercicio. Los trabajos se realizan durante las clases y se refuerzan en casa con lo que el estudiante resuelve los ejercicios planteados en láminas técnicas, así mismo se apoya en el uso de cartulinas, plastilina y otros materiales con los que analiza la realidad tridimensional de los modelos y los representa de forma bidimensional.

Criterios de Evaluación

Para el proceso de evaluación se toma en cuenta el nivel de aprendizaje por parte de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos en los temas tratados en clase: axonometrías, proyecciones, cortes y elementos del volumen, en cada tema se realizan trabajos prácticos presentados en láminas de formato A3 que deben cumplir con la rúbrica correspondiente, se evalúa tanto el sistema de representación utilizado, así como la calidad del trazo, la simbología de la línea en el dibujo, las acotaciones, el correcto uso de las escalas, entre otros aspectos que garantizan una presentación adecuada de los trabajos y una descripción clara y precisa de los temas abordados durante las clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CLIFFORD, MARTIN.	Limura.	DIBUJO TÉCNICO BÁSICO.	1991	9681817451
FRENCH, THOMAS.	Gustavo Gilli.	DIBUJO TÉCNICO.	1982	9788425202957

Web

Autor	Título	URL
Castellanos, Wendy.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

	Docente	Director/Junta
Fecha aprobación:	31/08/2016	
Estado:	Aprobado	