UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 3
Código: FDI0156
Paralelo: A, A, A, A, B, B, B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0155 Materia: PATRONAJE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño, en la elaboración de las prendas.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende el trazado de los patrones especializados de la indumentaria.

Es importante para la concreción y producción de las propuestas de diseño.

3. Contenidos

01.	**Patronaje: Sastrería.**
01.01.	Saco corto de mujer con costadillo. (15 horas)
01.02.	Saco 3/4 de mujer. (10 horas)
01.03.	Gabardina de hombre. (15 horas)
02.	**Patronaje: Lencería.**
02.01.	Bikini calzón base cintura y cadera. (8 horas)
02.02.	Calzón bikini. (8 horas)
02.03.	Bikini pantie o tanga cintura y cadera. (8 horas)
02.04.	Brasier corte vertical. (8 horas)
02.05.	Brasier corte horizontal. (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-1.- Conocer y aplicar los métodos del patronaje avanzado para la concreción de sastrería.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	se evaluarà la labor en clase sobre 0,5 y los patrones trazados sobre 0,5		APORTE 1	1	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Evaluación escrita	evaluaciòn sobre el trazo de saco corto con costadillo		APORTE 1	2	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	se evaluará el saco corto con costsdillo armado		APORTE 1	2	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Evaluación escrita	se realizará una evaluaciòn escrita sobre el trazo de patrones de saco 3/4 de mujer		APORTE 2	2	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	se evaluaran la labor en clase sobre 0,5 y los patrones trazados sobre 0,5		APORTE 2	1	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	se evaluará el saco 3/4 armado		APORTE 2	2	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	se evaluarà la labor en clase sobre 0,5 y los patrones trazados sobre 0,5		APORTE 2	1	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	se evaluarà la gabardina de hombre armada		APORTE 2	2	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Evaluación escrita	se realizarà un examen escrito sobre el trazo de gabardina de hombre		APORTE 2	2	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	armado y terminados de calzón base cintura y cadera		APORTE 3	2	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	armado y terminados de calzlón base de cadera		APORTE 3	2	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	patrones de calzón base de cintura y cadera		APORTE 3	0.5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	presentación final del ejercicio		APORTE 3	0.5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	terminados de calzón bikini		APORTE 3	2	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	armado de calzón bikini		APORTE 3	2	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	presentación final del ejercicio		APORTE 3	0.5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	patrones de calzón bikini		APORTE 3	0.5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	armado y terminados de tanga de cadera		APORTE 3	2	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	armado y terminados de tanga de cintura		APORTE 3	2	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	patrones de tanga de cintura y cadera		APORTE 3	0.5	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	presentación final del ejercicio		APORTE 3	0.5	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	terminados de sujetador base sin aros		EXAMEN	0.5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	armado de sujetador base sin aros		EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	patrones de sujetador base con aros		EXAMEN	0.5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	patrones de sujetador base sin aros		EXAMEN	0.5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	presentación final del ejercicio		EXAMEN	0.5	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	terminados sujetador base con aros		EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	terminados sujetador base con aros		EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	armado sujetador base con aros		EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	examen en bae a reactivos		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico - práctico, en las clases se explicará la parte teórica, mientras que a la vez en la pizarra se explicará paso a paso el procedimiento para el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos varias tallas, para que de esta manera adquiera destreza en el trazado.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud en el trazo de los patrones en cada uno de los ejercicios, la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	La Plana.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL CORSETERIA Y BAÑO.	2007	978-84-96668-20-1
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A

Web

Autor	Título	URL
P¿Nar Göklüberk Özlü.	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?
Academic Search	Ebsco.	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/09/2016

Estado: **Aprobado**