UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN
Correo electrónico bpazymino@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

3. Contenidos

01.	**Problemática Medioambiental.**
01.01.	Medio ambiente natural. (4 horas)
01.02.	Enfoque ecológico. (4 horas)
01.03.	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
02.	**Problemática Tecnológica.**
02.01.	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
02.02.	Referentes y condicionantes. (2 horas)
02.03.	Tecnología apropiada. (2 horas)
03.	**Problemática Social.**
03.01.	Diseño responsable. (4 horas)
03.02.	Diseño incluyente. (4 horas)
03.03.	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.	
-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones
-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Foros, debates, chats y otros -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Se realizará una investigación acerca de responsabilidad ambiental, ecodiseño	Problemática Medioambiental.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Investigaciones	Se realizará una investigación acerca de Tecnología y producción en diseño en el ámbito local, revisando si existen parámetros de cuidado ambiental	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Foros, debates, chats y otros	Conforme lo investigado, y la información entregada al estudiante, se abrirá un debate en el que se evaluará la información obtenida por el estudiante para generar criterios y reflexión, el mismo que terminará en un ensayo	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Investigaciones	Se abrirá un espacio de propuesta para en conclusión de lecturas e investigación proponer posibles propuestas dentro del marco del diseño responsable e incluyente	Problemática Social.	APORTE 3	15	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Reactivos	En base a reactivos evaluar los conocimientos alcanzados por el estudiante	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	En base a reactivos evaluar los conocimientos alcanzados por el estudiante	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se pretende llevar la materia desde la investigación, el diálogo y el debate, al ser una materia teórica lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la conscientización acerca de los temas que aborda la materia. Se buscará recursos lúdicos, espacios para lograr reflexión, y sobre todo motivar a la investigación.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación y su aplicación a modo reflexivo en un debate. Se evaluará la cantidad de información que logren obtener a través de la lectura, la investigación y la reflexión para lo cual se debatirá sobre un tema específico y donde se volcará la información obtenida en conclusión a través de un ensayo. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos locales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.
Friedman, Avi	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Autor	Título	URL
David Alexander: The	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARA BROWER; RACHEL MALLORY Y ZACHARY OHLMAN.	Barcelona : Gustavo Gili	Diseño eco-experimental : arquitectura, moda , producto	2007	978-84-252-2139-2
KATHRYN BEST.	Editorial: Barcelona: Parramón.	Management del diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño.	2009	978-84-342-3270-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado