



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

3. Contenidos

01.	Problemática Medioambiental.
01.01.	Medio ambiente natural. (4 horas)
01.02.	Enfoque ecológico. (4 horas)
01.03.	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
02.	Problemática Tecnológica.
02.01.	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
02.02.	Referentes y condicionantes. (2 horas)
02.03.	Tecnología apropiada. (2 horas)
03.	Problemática Social.
03.01.	Diseño responsable. (4 horas)
03.02.	Diseño incluyente. (4 horas)
03.03.	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Investigaciones
 -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	información del documento escrito	Problemática Social.	APORTE 1	3	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Informes	calidad de la información del documento escrito	Problemática Social.	APORTE 1	4	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Investigaciones	calidad de la información	Problemática Social.	APORTE 1	3	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Evaluación oral	calidad de la exposición del tema planteado	Problemática Social.	APORTE 1	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Investigaciones	calidad de la información	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	3	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Informes	calidad de la información del documento escrito	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	4	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Investigaciones	calidad de la problemática planteada	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	3	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Evaluación oral	calidad de la exposición del tema planteado	Problemática Tecnológica.	APORTE 2	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Informes	calidad de la información del documento escrito	Problemática Medioambiental.	EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Investigaciones	calidad de la información del documento escrito	Problemática Medioambiental.	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Investigaciones	calidad de la problemática planteada	Problemática Medioambiental.	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	examen en base a reactivos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación oral	exposición del tema planteado	Problemática Medioambiental.	EXAMEN	3	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	supletorio reactivos	Problemática Medioambiental., Problemática Social., Problemática Tecnológica.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Se abordarán tres problemáticas durante el ciclo, la profesora explicará cada una de las problemáticas, después de cada explicación, cada estudiante se planteará una problemática (social, tecnológica, medioambiental), lo presentarán en clase, realizarán una presentación utilizando los medios digitales que el estudiante creyere conveniente para explicar de mejor manera su tema, además presentarán un documento escrito y digital.

Criterios de Evaluación

A partir de cada problemática abordada, se evaluará el análisis que el estudiante realice de la problemática a partir de cada enfoque, además se evaluará la investigación que realice sobre el estado del arte, referentes teóricos, conclusiones, recomendaciones, etc., la calidad y claridad de las exposiciones, los documentos escritos, la redacción, faltas de ortografía, el orden.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
FIEL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv
Friedman, Avi	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
David Alexander: The	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/09/2016

Estado: Aprobado