UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

## 1. Datos generales

**Materia:** DIBUJO DE FIGURÍN 2
**Código:** FDI0043
**Paralelo:** B, B
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017
**Profesor:** GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
**Correo electrónico** eguillen@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0042 Materia: DIBUJO DE FIGURÍN 1

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículo, pues aporta con el conocimiento del dibujo y la expresión, esenciales para el proyecto de diseño de moda.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen criterios teóricos y se desarrollan destrezas para el dibujo a nivel de figurín de moda.

Su importancia radica en proporcionar las herramientas básicas para el dibujo y la expresión del cuerpo humano.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **El canon del figurín de moda.** |
| 01.01. | El figurín en la moda. (4 horas) |
| 01.02. | Canon del figurín. Posición de frente, perfil y tres cuartos. (10 horas) |
| 01.03. | El figurín en movimiento. Estudio del figurín en diferentes posiciones. (14 horas) |
| **02.** | **Expresión y experimentación personal de figurines.** |
| 02.01. | Resolución del figurín con modelo. Estudio y prácticas del figurín en base a las diferentes posiciones que nos sugiera el modelo. (16 horas) |
| 02.02. | Ilustración del figurín y la ropa con técnicas básicas de acuarela, marcadores y mixtas. (20 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.** | |
| -1.- Identificar y manipular conceptos y criterios para la expresión del cuerpo humano aplicado al dibujo de figurín. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| -2.- Expresar de manera particularizada y creativa los dibujos de figurín. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajos sobre el canon de la figura humana de frente, de espalda, de perfil y en tres cuartos. | El canon del figurín de moda. | APORTE 1 | 5 | Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajos del figurín en diferentes posiciones y movimientos. | El canon del figurín de moda. | APORTE 2 | 10 | Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajos de experimentación e interpretación del figurín a partir de diferentes posiciones y técnicas. | Expresión y experimentación personal de figurines. | APORTE 3 | 15 | Semana: 16 ( al ) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Trabajo de experimentación y expresión personal del figurín y sus complementos. | El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Reactivos | Examen de reactivos acerca de los temas tratados en clase. | El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines. | EXAMEN | 4 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio de experimentación y expresión personal de figurines. | Expresión y experimentación personal de figurines. | EXAMEN | 6 | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio de experimentación y expresión personal de figurines. | El canon del figurín de moda., Expresión y experimentación personal de figurines. | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

### Metodología

El curso se desarrolla en base a explicaciones teóricas y gráficas realizadas por el profesor en el pizarrón que le sirven como guía al estudiante para desarrollar ejercicios en clase y en casa, fortaleciendo su habilidad y destreza en la expresión gráfica aplicada al diseño de indumentaria. Durante el curso se realizan observaciones de manera personalizada para identificar debilidades y fortalezas en el aprendizaje, el trabajo está orientado además a la observación, interpretación y experimentación de diversas técnicas que le permiten al estudiante desarrollar un estilo de bocetación personal y expresivo como un instrumento para comunicar sus ideas y proyectos.

### Criterios de Evaluación

Se consideran parámetros como la seguridad y la expresividad en el trazo, la aplicación correcta de las medidas y proporciones del canon del figurín y la experimentación de técnicas y materiales que se evidencian en el desarrollo y concreción de un estilo propio logrado por el estudiante como un medio de expresión creativa.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| FERNANDEZ, ANGEL; MARTIN ROIG, GABRIEL. | Parramón | DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA | 2008 | 9788434229921 |
| LAFUENTE, MAITE. | Maomao publications. | ILUSTRACIÓN DE LA MODA. | 2005 | 84-96304-66-3 |
| SIMBLET, SARAH. | Blume. | ANATOMÍA PARA EL ARTISTA. | 2005 | 84-8076-430-9 |


#### Web


| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Entivoo. | Www.Google.Com.Ec. | http://entivoo.com/cursos/curso-basico-para-aprender-a- |
| Reyniramirez. | Reyniramirez.Blogspot.Com | http://reyniramirez.blogspot.com/2010/04/introduccion-la- |


#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| DRUDI, ELIZABETT; PACI, TIZIANA. | The pepin press. | DIBUJO DE FIGURINES PARA DISEÑO DE MODA. | 2007 | NO INDICA |


#### Web


| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Rafael Castrejón. | Www.Google.Com.Ec | https://www.youtube.com/watch?v=24Cq1rzaye0 |


#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 31/08/2016

Estado: Aprobado