



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL

Código: FLC0006

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: MALO MARTINEZ ANA ISABEL

Correo electrónico anismalo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

La antropología cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Organizacional, puesto que le permite una visión integral de la vinculación individuo-cultura, como el resultado de la actividad humana en el ámbito de sus relaciones sociales; las mismas que se ven reflejadas en cada una de las organizaciones en las que el ser humano se desempeña y se interrelaciona.

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible conceptualizar a las organizaciones, y su desempeño con una perspectiva holística, teniendo siempre presente que están formadas por individuos que forman parte de una cultura. A partir del conocimiento general de la antropología cultural será posible proponer y construir proyectos o programas que tengan un efecto positivo dentro de la sociedad, posibilitando un desempeño proactivo.

3. Contenidos

1	Aproximación a la Antropología Cultural
1.1	El ámbito de la antropología (2 horas)
1.2	División de la antropología general (1 horas)
1.3	La antropología y su relación con otras ciencias (1 horas)
1.4	Método de la antropología: Etnografía - Etnología (2 horas)
1.5	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística (2 horas)
2	Visión antropológica de la Cultura
2.1	El concepto antropológico de la cultura (2 horas)
2.2	Definición de cultura (1 horas)
2.4	Niveles de cultura (2 horas)
2.5	Etnocentrismo (2 horas)
2.6	Cultura y símbolo (1 horas)
3	Antropología y cambio cultural
3.1	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo (5 horas)
4	Antropología - Diversidad
4.2	Grupos étnicos - etnicidad (2 horas)
4.3	Género (2 horas)
4.4	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo ¿ interculturalidad (3 horas)
5	La antropología simbólica

5.2	Comunicación y lenguaje (2 horas)
5.3	Orígenes del mito (1 hora)
5.4	Celebración del rito (1 hora)
5.5	El hombre como animal simbólico (2 horas)
6	Antropología y familia
6.1	Matrimonio, incesto y exogamia (2 horas)
6.2	Endogamia (2 horas)
6.3	Matrimonio: alianza y pluralidad. Divorcios (2 horas)
7	Antropología Urbana
7.1	La ciudad como espacio de significación (2 horas)
7.2	Tribus urbanas (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ax. Explica el desarrollo del ser humano en su dimensión social y cultural.	
-Analiza al ser humano en sus respectivos contextos	-Informes
-Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce características de la antropología cultural como ciencia	-Evaluación escrita -Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 1	5	Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Antropología - Diversidad, Antropología y cambio cultural, Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 2	10	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Evaluación escrita	Investigación y/o evaluación escrita. Se enviará a los estudiantes a investigar sobre temas previamente acordados en clases. Y se calificará tanto la investigación como una prueba por un total de 15 puntos	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 3	15	Semana: 14 (al)
Evaluación escrita	Examen final escrito	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Evaluación escrita	Examen Supletorio escrito	Antropología - Diversidad, Antropología Urbana, Antropología y cambio cultural, Antropología y familia, Aproximación a la Antropología Cultural, La antropología simbólica, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La metodología partirá de explicaciones conceptuales sobre los diferentes temas planteados, a partir de los cuales se reforzará con la bibliografía entregada

Se procederá a la vinculación y el análisis reflexivo y contextual del estudiante, de tal manera que realice un análisis contextual a partir del aporte que brinda la Antropología Cultural

Diálogos y argumentaciones

Exposiciones individuales, respecto a diversos temas propuestos

El método a emplearse para la adquisición de conocimientos y desarrollo de las destrezas y habilidades requeridas será siempre activo y participativo, con el fin de generar un pensamiento crítico. Las clases impartidas buscarán de manera permanente la participación de los estudiantes a través de la mayéutica socrática.

Además de la selección de textos, se emplearán los siguientes recursos pedagógicos para la dirección del aprendizaje:

- Clases magistrales
- Lecturas críticas
- Exposición de trabajos grupales, con posterior análisis y comentarios de lo expuesto
- Investigación bibliográfica
- Debates abiertos en temas específicos
- Eventualmente se proyectarán vídeos y/o películas que coadyuven o afiancen en la adquisición de conocimientos.

Criterios de Evaluación

Rúbricas socializadas y entregadas a los estudiantes

Contenidos de clase, y material bibliográfico

Precisión conceptual y capacidad de relación con el contexto

Se estimará la capacidad de análisis y el aporte de criterios personales cuando sean del caso.

Se considerará para la calificación de la exposiciones la claridad en la exposición, la naturalidad, la entonación, la postura corporal .

En todo trabajo y evaluación escrita se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía, también se considerará el uso adecuado de las citas bibliográficas, las mismas que deberán ser de alto nivel académico. Adicionalmente los trabajos deberán utilizar los formatos de escritura académica exigidos en la Universidad del Azuay. Se medirá el manejo del tópico materia de la evaluación y la capacidad de análisis del estudiante.

En las pruebas escritas de opción múltiple o de verdadero o falso estará prohibido el uso de corrector, lápiz, borrador y, en caso de haber más de una respuesta esta pregunta inmediatamente quedará invalidada.

En los trabajos en grupo, se calificará independientemente el trabajo escrito cuya calificación será grupal, y la exposición oral que tendrá una calificación individual. Se considerará el aporte individual al trabajo grupal, la utilización de herramientas y otros medios que sirvan para ayudar en la exposición del tema del trabajo. Se tendrá en cuenta, la capacidad de manejo del auditorio, en donde se verá, la destreza para contestar preguntas y receptar comentarios.

Todo trabajo que haya sido copiado o plagiado parcial o íntegramente tendrá una calificación equivalente a cero puntos, a más de las repercusiones contempladas en la normativa interna de la Universidad. Así mismo la copia o intento de la misma en las lecciones, pruebas y exámenes escritos será sancionado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTAK, CONRAD PHILLIP	Mc Graw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2
KOTAK, CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978-84-481-5607-7
NANDA, SERENA	Wadsworth Internacional	ANTROPOLOGÍA CULTURAL & / ADAPTACIONES SOCIOCULTURALES	1982	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Buitrago, Clara	Proquest	http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=3
Preiss, David	Proquest	http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=3

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2017

Estado: Aprobado