



FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL

### 1. Datos generales

**Materia:** LENGUAJE I  
**Código:** FLC0005  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** OCHOA PINEDA AMADA CESIBEL  
**Correo electrónico:** cochoa@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

El uso adecuado del idioma se constituye, entre los estudiantes, en una herramienta básica, fundamental e imprescindible para el aprendizaje de los conceptos y habilidades propios de la carrera. Les ayudará a entender y comunicar ideas relacionadas con las demás asignaturas, lo que garantizará un buen rendimiento académico en su formación universitaria.

Esta asignatura, de carácter eminentemente práctico, tiene como fin cubrir las necesidades de comunicación escrita y oral de los estudiantes. Es decir, los ayudará en las cuatro habilidades básicas que implica el dominio de una lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

Se articula como la base lingüística fundamental para el aprendizaje, tanto como para la expresión adecuada de los estudiantes en cualquier trabajo de la carrera. Sobre esta base se facilita una buena comunicación de sus conocimientos y logros.

### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Lectura y entonación (15 horas)</b>
01.01.	Aseverativa (1 horas)
01.02.	Interrogativa (1 horas)
01.03.	Exclamativa (1 horas)
01.04.	Lectura y comprensión (1 horas)
01.05.	Idea central e ideas básicas (2 horas)
01.06.	El resumen (3 horas)
01.07.	Sustantivo: Formación del género (3 horas)
01.08.	Sinonimia (1 horas)
01.09.	Uso de la coma (2 horas)
<b>02.</b>	<b>Proceso creador de la escritura (16 horas)</b>
02.01.	La preescritura (2 horas)
02.02.	Cómo redactar un texto (5 horas)
02.03.	Técnicas de asociación de ideas (1 horas)
02.04.	El sustantivo: El número (1 horas)
02.05.	Los antónimos (1 horas)
02.06.	Uso del punto y coma (3 horas)
02.07.	Reglas generales de acentuación (2 horas)
<b>03.</b>	<b>Elementos de la oración (16 horas)</b>
03.01.	EXAMEN DE INTERCICLO (5 horas)
03.02.	Sujeto elíptico (1 horas)
03.03.	Los núcleos (1 horas)

03.04.	Modificadores y complementos (2 horas)
03.05.	Orden de los elementos (1 horas)
03.06.	Longitud de la oración (1 horas)
03.07.	Conectores y escritura (2 horas)
03.08.	Lenguaje denotativo y connotativo (2 horas)
03.09.	Adjetivo calificativo (1 horas)
03.10.	Léxico: hiperónimos e hipónimos (1 horas)
03.11.	Uso de los dos puntos (2 horas)
03.12.	Tilde diacrítica (1 horas)
<b>04.</b>	<b>Discurso y texto (14 horas)</b>
04.01.	Dificultades de la lengua escrita (2 horas)
04.02.	Uso correcto de ¿que¿ (2 horas)
04.03.	Concordancias de tiempo (2 horas)
04.04.	Los determinativos (1 horas)
04.05.	Uso del punto. (2 horas)
04.06.	Hiato y diptongo (1 horas)
04.07.	El ensayo (2 horas)
04.08.	Clases (1 horas)
04.09.	Estructura (2 horas)
<b>05.</b>	<b>Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas)</b>
05.01.	Internet y lenguaje (1 horas)
05.02.	Correo electrónico (2 horas)
05.03.	Los pronombres (2 horas)
05.04.	Personales (2 horas)
05.05.	Relativos (2 horas)
05.06.	Prefijos y sufijos (2 horas)
05.07.	Uso de guiones, paréntesis, comillas, signos de exclamación, interrogación (3 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>br. Utiliza las palabras con precisión, respetando ortografía, reglas gramaticales y signos de puntuación.</b>	
-¿ Aplica los diferentes niveles de lectura.	-Evaluación escrita -Reactivos
-Incrementa su vocabulario.	-Evaluación escrita
-Resume un texto dado.	-Investigaciones
-Utiliza las palabras con precisión	-Reactivos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Incluidos en varios capítulos	Lectura y entonación (15 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Evaluación escrita	Los vistos hasta la fecha	Elementos de la oración (16 horas), Lectura y entonación (15 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	Varios capítulos que aborden el tema. Investigaciones paralelas.	Discurso y texto (14 horas), Elementos de la oración (16 horas), Lectura y entonación (15 horas), Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Investigaciones	Contenidos paralelos	Discurso y texto (14 horas), Elementos de la oración (16 horas), Lectura y entonación	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		(15 horas), Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)			
Investigaciones	Contenidos paralelos	Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas)	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Todos los vistos en clases y los investigados de modo paralelo	Discurso y texto (14 horas), Elementos de la oración (16 horas), Lectura y entonación (15 horas), Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	Todos los vistos en clase	Discurso y texto (14 horas), Elementos de la oración (16 horas), Lectura y entonación (15 horas), Nuevas tecnologías y lenguaje (14 horas), Proceso creador de la escritura (16 horas)	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

Siendo Lectura y Escritura Académica una asignatura eminentemente práctica, su enseñanza-aprendizaje se fundamenta, básicamente, en ejercicios, tanto individuales como grupales. Aplicaremos preguntas, reactivos, etc... Explicamos un tema, lo ejemplificamos y, a continuación, los estudiantes proceden a realizar los ejercicios planteados en el libro guía. También acudimos a la página web de la Real Academia de la Lengua Española ([www.rae.es](http://www.rae.es)), con el objeto de que los alumnos se familiaricen con ella y la consulten en caso necesario (deben hacer al menos una tarea en el ciclo, con la ayuda de la página citada). Por otra parte, los estudiantes deben trabajar con textos tomados de las carteleras y otros soportes tanto dentro de la universidad como fuera de ella, con el objeto de detectar errores y luego corregirlos. Así mismo, trabajamos con baterías de ejercicios diseñadas por la profesora. Como se desprende de todo lo expuesto, Lectura y Escritura Académica es una materia de modalidad interactiva

### Criterios de Evaluación

En las evaluaciones se considerará la coherencia, la redacción, el uso adecuado de los signos ortográficos (puntuación, tilde...). Se calificará, por otro lado, la actividad razonada, no la que se repite de memoria (pues la asignatura es eminentemente práctica). Así mismo, motivaremos el trabajo en equipo. Para el examen final se aplicará el cuestionario diseñado por los docentes de la materia, que consiste en una revisión rápida de todos los contenidos tratados durante el semestre. Aquí se calificará la precisión en las respuestas, la coherencia en las ideas, la redacción apropiada y la ortografía.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PÉREZ A. CARLOS	Universidad del Azuay	LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA 1	2012	NO INDICA

#### Web

Autor	Título	URL
Biblioteca Virtual Miguel	Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a>
Real Academia Española	Real Academia Española	<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/09/2016**

Estado: **Aprobado**