



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
 ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

1. Datos generales

Materia: ARTE Y RECREACION PSICOPEDAGOGICA

Código: FLC0118

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA

Correo electrónico etapia@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El psicólogo educativo terapéutico requiere de una preparación en el campo del arte y la creatividad para contar con instrumentos de este tipo y así afrontar con estos medios, la resolución de los problemas, los que ayudarán a mejorar el autoestima de niños y adolescentes, población con la cual deberá desarrollar su profesión. El arte y la creatividad proporcionan recursos que ayuda a entender y descubrir en mejor forma la personalidad de ser humano, de aquí su importancia y necesidad de conocimiento.

Esta materia aborda el conocimiento de aspectos teóricos básicos de los elementos del arte y la creatividad, el manejo de las diferentes expresiones del arte como instrumento de salud y auto valoración a través de la toma de conciencia de sus capacidades artísticas. Se manejará diferentes tipo de expresiones artísticas para aplicarlos en niños y adolescente, el trabajo será totalmente vivenciado y aplicativo.

La materia se apoya en psicología evolutiva para entender la evolución de las potencialidades de los niños y adolescente, en lenguaje instrumental para hacer un correcto informe de las diferentes expresiones artísticas y para expresar por este medio su creatividad personal; sirve de apoyo para las prácticas en pre escolar y escolar, en dificultades de aprendizaje y en la atención del niño con necesidades educativas.

3. Contenidos

1.	Introducción teórica:
1.1.	Definición e historia de la educación artística. (4 horas)
1.2.	Clasificación del arte: el teatro, el dibujo, la pintura, el cuento. (3 horas)
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto. (3 horas)
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil. (3 horas)
2.	Introducción teórica sobre la recreación.
2.1.	Clasificación y descripción de actividades de recreación. (4 horas)
3.	El arte vivenciado
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista: soltar la mano, elaboración de un cuadro a base de líneas, elaboración de un cuadro con témpera. (27 horas)
3.2.	Técnicas de arte infantil: elaboración de un libro de técnicas de pintura infantil. (9 horas)
3.3.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa, bombas, pelotas, cintas, etc. Juegos grupales al aire libre. Actividades de cocina. Música y baile. (11 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Determina el problema y define los métodos y herramientas para intervenir en las necesidades psicoeducativa, ceñido al código profesional.	
-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio de salud y bienestar emocional.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos
-Traza lineamientos para la aplicación de programas de intervención con	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
respeto a la singularidad. -Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica.	-Proyectos -Evaluación escrita -Proyectos -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo: investigación y sustentación		APORTE 1	3	Semana: 3 (03/04/17 al 08/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico en clase		APORTE 1	2	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Evaluación escrita	Examen Interciclo		APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Prácticas de laboratorio	Trabajo en grupo: presentación práctica de diversas técnicas y estrategias de arte y recreación para la intervención psicoterapéutica		APORTE 3	4	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Visitas técnicas	Visita a centros educativos y terapéuticos que brindan atención a niños y jóvenes		APORTE 3	2	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Proyectos	Elaboración de un Manual o Guía de intervención psicoterapéutica a través del arte y recreación		APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Prácticas de campo (externas)	Aplicación de estrategias de arte y recreación en instituciones educativas y terapéuticas		APORTE 3	4	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Evaluación escrita	Examen Final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Evaluación escrita	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La metodología a emplearse será activa basada en resolución de problemas, exposición y discusión, trabajo en grupo colaborativo, trabajo práctico en juego de roles, visita a instituciones educativas, **reflexión crítica, videos, lecturas, clases expositivas, estudio de casos.**

Se promoverá el aprendizaje experiencial y directo, prácticas que permitan al estudiante **desarrollar habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales en arte y recreación como estrategia psicoterapéutica.** Un valor transversal de esta materia será la promoción de la equidad e inclusión

Criterios de Evaluación

En las pruebas y exámenes escritos se evaluará ortografía, redacción, coherencia en la presentación de ideas y la ausencia de copia textual.

En la sustentación de trabajos, se valorará coherencia entre los contenidos teóricos y los prácticos, creatividad, asertividad, dinamismo.

En la elaboración de propuestas y proyectos, se evaluará la pertinencia, organización, sistematización, creatividad e innovación por medio de rúbricas socializadas a los estudiantes oportunamente.

El proceso de construcción del aprendizaje en esta materia implica que el alumno re descubra el placer por el juego y por el arte y lo aplique en el contexto. Todo esto se logrará a través del "aprender haciendo" y se procurará que todas los contenidos tengan una dimensión experiencial.

Las rúbricas evaluarán dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales.

3. Las modalidades de evaluación serán: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cañas José	Octaedro	Actuando	1999	
AA.VV.	Pearson Educación	Didáctica de la educación artística	2003	
EinonDoroty	Mens sana	Niños creativos	2003	
Waisburd, G. Sefchovich,G.	Trillas	Expresión plástica y creatividad	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Wengrower, Hilda. Chaiklin,Sharon	Gedisa	La vida es danza: el arte y la ciencia en la danza movimiento terapia	2017	978-84-9784-434-5
Badilla Espinoza, Francisca	B - Universidad de Santiago de Chile	Arte terapia: una manera de fortalecer la autoestima	2011	N/A 797830158
Schaefer, Charles E.	El Manual Moderno	Fundamentos de terapia de juego	2012	978-607-448-173-0 versión electrónica
Pilar Mª Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	84-609-3113-7

Web

Autor	Título	URL
Polo Dowmat, Lilia Cristina Martínez Díaz, Noemí	Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en el arte terapia	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?
Cabré, Victor	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?
Correa, Julio Enrique	La construcción narrativa grupal: un modelo de narración de cuentos al grupo	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/reader.action?
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?
Rocío Angélica González Romo, Mónica Reyna Martínez y Cecilia del Carmen Cano Rodríguez	"LOS COLORES QUE HAY EN MÍ": UNA EXPERIENCIA DE ARTE-TERAPIA EN PACIENTES ONCOLÓGICOS INFANTILES Y CUIDADORES PRIMARIOS I	http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf
López Barberá, Elisa Población Knappe, Pablo Cols, Elisa	Introducción al Role-playing pedagógico	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?
Motos Teruel, Tomás	Teatro aplicado: teatro del oprimido, teatro	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?

Autor	Título	URL
Ferrandis, Domingo	playback, dramaterapia	
Software		

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**