



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL

Código: FLC0006

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico nullauri@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La Antropología Cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Educativo Terapéutico, puesto que le permite reconocer que en el proceso de formación humana intervienen aspectos que pertenecen a la Cultura y que, por tanto, forman parte integral del individuo. El conocimiento de la asignatura permitirá tener una perspectiva integral del ser humano en su proceso de aprendizaje, de la misma manera que promoverá una enseñanza inclusiva.

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además, busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible comprender de mejor manera las manifestaciones de diversidad que se ponen de manifiesto en las diferentes instancias de la educación. El conocimiento general de la Antropología Cultural permitirá proponer y construir programas educativos inclusivos que traerán como consecuencia el desarrollo social.

3. Contenidos

1.	Aproximación a la Antropología Cultural
1.1.	El ámbito de la antropología (2 horas)
1.2.	División de la antropología general (4 horas)
1.3.	La antropología y su relación con otras ciencias (2 horas)
1.4.	Método de la antropología: Etnografía - Etnología (4 horas)
1.5.	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística (2 horas)
2.	Visión antropológica de la Cultura
2.1.	El concepto antropológico de la cultura (2 horas)
2.2.	Definición de cultura (2 horas)
2.3.	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo (3 horas)
2.4.	Examen Interciclo (4 horas)
3.	Antropología - Diversidad
3.1.	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo ¿ interculturalidad (2 horas)
3.2.	Grupos étnicos - etnicidad (1 horas)
3.3.	Raíces del conflicto étnico (2 horas)
3.4.	Etnocentrismo (1 horas)
3.5.	Género (1 horas)
4.	Manifestaciones culturales humanas
4.1.	Comunicación y lenguaje (1 horas)

4.2.	Formas de vida (1 horas)
4.3.	Sistemas políticos (2 horas)
4.4.	Familias (1 horas)
4.5.	Religión (2 horas)
4.6.	Arte (1 horas)
5.	Diversas corrientes antropológicas
5.1.	Antropología Evolucionista (2 horas)
5.2.	Antropología Relativista (1 horas)
5.3.	Antropología Simbólica (2 horas)
5.4.	Antropología Estructuralista (1 horas)
5.5.	Materialismo Cultural (1 horas)
5.6.	Antropología Funcionalista (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
al. Explica el desarrollo del ser humano en su dimensión social y cultural.	
-Analiza al ser humano en sus respectivos contextos.	-Informes
-Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce las características de la Antropología Cultural como ciencia.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Capítulo No. 1	Aproximación a la Antropología Cultural, Visión antropológica de la Cultura	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Evaluación escrita	Capítulo No. 1 y No. 2	Antropología - Diversidad	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Informes	Capítulo No. 5	Antropología - Diversidad, Manifestaciones culturales humanas	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Capítulo No. 3	Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas	APORTE 3	10	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Toda la materia	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Evaluación escrita	toda la materia	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La metodología partirá de explicaciones conceptuales sobre los diferentes temas, alimentadas con la bibliografía entregada. Se procederá a la vinculación y el análisis reflexivo y contextual del estudiante, de tal manera que realice un análisis contextual a partir del aporte que brinda la Antropología Cultural.
Diálogos y argumentaciones

Criterios de Evaluación

Rúbricas entregadas y socializadas con los estudiantes

Contenidos entregados en clase, así como material bibliográfico entregado

Capacidad de identificación conceptual, y de relación de los mismos con el contexto

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978-84-481-5607-7
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	Mc Graw Hill	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2011	978-607-15-0555-2
NANDA, SERENA	Wadsworth Internacional	ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADAPTACIONES SOCIOCULTURALES	1982	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Buitrago, Clara	Proquest	http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=3
Preiss, David	Proquest	http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/09/2016**

Estado: **Aprobado**