



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: PSICOTERAPIAS ALTERNATIVAS

Código: FLC0048

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: DÁVILA PONTÓN YOLANDA PATRICIA

Correo electrónico ydavila@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende dar a conocer una visión teórico práctica de técnicas psicológicas contempladas dentro de las Psicoterapias Alternativas, las cuales están estructuradas en base a diversas corrientes y múltiples escuelas, y que constituyen movimientos representativos de nuestra profesión.

La asignatura comprende el estudio y la aplicación de técnicas psicológicas abordadas desde el humanismo, y el arte como terapia. Desde las diferentes corrientes y autores como la Relajación, Programación Neurolingüística, Art terapia, Análisis transaccional e Hipnosis. Esta materia es fundamental para el manejo de técnicas terapéuticas que serán de utilidad para el ejercicio de las materias de prácticas y en la vida profesional.

Esta materia se enlaza con las cátedras de Escuelas Psicológicas III, por el acompañamiento teórico a las técnicas psicoterapéuticas, y en las materias de especialidad es de gran utilidad en las cátedras de Aplicaciones IV y Prácticas preprofesionales y Vinculación con la Comunidad.

3. Contenidos

01.	Terapia de juego
01.01.	La terapia de juego centrada en el niño: (2 horas)
01.02.	Interrupciones del juego (1 horas)
01.03.	Terapia de juego y evaluación inicial del niño (1 horas)
01.04.	El papel del terapeuta (1 horas)
01.05.	Género del terapeuta de juego (1 horas)
01.06.	Escala de tiempo (1 horas)
01.07.	Terapia de juego que fracasa (1 horas)
01.08.	Contraindicaciones (1 horas)
01.09.	Relacionarse a través de roles, realciones y palabras. (1 horas)
01.10.	Role play dramático (1 horas)
01.11.	Títeres (5 horas)
01.12.	Cuentos y juegos de palabras (2 horas)
01.13.	Relacionarse a través de juguetes y actividades basadas en el juego. (1 horas)
01.14.	Rincón hogareño (1 horas)
01.15.	Comida (1 horas)
01.16.	Muñecas y casas de muñecas (1 horas)
01.17.	Armas (1 horas)
01.18.	Animales (1 horas)
01.19.	Terminación (2 horas)

02.	El arte terapia
02.01.	Introducción (1 horas)
02.02.	El Arte terapia o psicoterapia por el arte (1 horas)
02.03.	Arte y arte terapia (1 horas)
02.04.	A quien se dirige la arte terapia (1 horas)
02.05.	El papel de la expresión simbólica (1 horas)
02.06.	El arte como terapia (1 horas)
02.07.	Música (1 horas)
02.08.	Danza y movimientos corporales (2 horas)
02.09.	Narración (3 horas)
02.10.	Pintura (3 horas)
02.11.	Dibujo (3 horas)
02.12.	Colage (4 horas)
02.13.	Psicodrama (6 horas)
03.	La relajación
03.01.	Relajación y visualización (6 horas)
04.	El humor en psicoterapia
04.01.	Aplicación del humor en psicoterapia (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ao. Explica los aspectos teóricos introductorios a la psicoterapia	
-Aplica el juego como herramienta terapéutica en los diferentes desórdenes psicológicos.	-Evaluación escrita -Reactivos
-Utiliza el cuento, la narración, el arte, el drama como instrumentos terapéuticos.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ap. Interviene con propuesta psicoterapéuticas utilizando las diferentes estrategias.	
-Aplica correctamente las técnicas de respiración y la relajación	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	La primera evaluación será del capítulo I	Terapia de juego	APOORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Reactivos	Se evaluarán todos los contenidos revisados a la fecha	El arte terapia, Terapia de juego	APOORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Se realizan planificación de terapia en torno a una sesión de títeres.	Terapia de juego	APOORTE 3	5	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Presentación grupal de las diferentes artes terapias	La relajación	APOORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Reactivos	Se evaluarán las artes terapias	El humor en psicoterapia	APOORTE 3	5	Semana: 16 (03/07/17 al 08/07/17)
Reactivos	Se evaluarán todos los contenidos revisados en clases	El arte terapia, El humor en psicoterapia, La relajación, Terapia de juego	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Se revisarán todos los contenidos revisados en clases	El arte terapia, El humor en psicoterapia, La relajación, Terapia de juego	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La metodología que se va a utilizar en esta materia es la siguiente:

- Clases magistrales.
- Exposición oral de los estudiantes con temas asignados
- Investigaciones bibliográficas.
- Análisis y presentación de casos clínicos.

- Realización de trabajos grupales en aula.

Criterios de Evaluación

Los estudiantes serán evaluados de la siguiente manera:

Los reactivos evaluarán los conocimientos teóricos y prácticos de estudiante, en el trabajo grupal se evaluará la expresión oral, manejo del grupo y el material de apoyo (audiovisuales, etc)

Rubrica de psicoterapias alternativas.

PARAMETROS

DESARROLLO

EXCELENTE

DESARROLLO BUENO

DESARROLLO

MÍNIMAMENTE

SATISFACTORIO

DEL

TRABAJO

DESARROLLO

INSUFICIENTE

CALIFICACIÓN PONDERADA

ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO (INTRODUCCIÓN, CONTENIDO, CONCLUSIONES, MANEJO DE CITAS Y BIBLIOGRAFÍA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)

Cumple con los aspectos formales del trabajo, manejo adecuado de las citas bibliográficas; presenta buena ortografía y redacción (1 punto)

Cumple parcialmente con los aspectos formales del trabajo. Demuestra dificultades

en las citas bibliográficas,

dificultades

de redacción y manejo de ortografía

(0.75 puntos)

Cumple mínimamente con los aspectos formales del trabajo, demuestra dificultades en el manejo de las citas bibliográficas,

ortográficas y

de redacción

(0.5 puntos)

Existe un desarrollo deficiente de la presentación formal del trabajo e

incongruencia

en la coordinación

de ideas, no es

comprensible

el texto (0.25 a 0

puntos)

PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DEL TRABAJO

Entrega puntualmente el trabajo (0.5 punto)

Entrega con un día de atraso (0.25)

Entrega con dos días de atraso o más (0)

APORTE PERSONAL, CREATIVIDAD, (PRESENTACIÓN DEL TRABAJO) UTILIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y OTROS)

Se observa un

buen aporte personal y

creatividad en

relación a la presentación del trabajo

(1.5- 1 puntos)

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MARTORELL, Jose Luis ", ,	Pirámides	Psicoterapias	2003	
David. J.	Argentina> Lumenhmanitas	Juguemos antes que se acabe	2003	
ARIAS D. C. VARGAS	Integral	"La creación artística como terapia"	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2017**

Estado: **Aprobado**