



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA CULTURAL

Código: FLC0006

Paralelo: A, A, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

La antropología cultural constituye un referente importante en el desempeño del Psicólogo Clínico, puesto que le permite una visión integral del individuo como un ser social y cultural, a partir de lo cual será posible una comprensión holística del comportamiento humano considerando el ámbito de sus relaciones sociales.

La asignatura tiene la finalidad de introducir al estudiante en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales, como el elemento fundamental para reconocer la riqueza de la diversidad cultural, así como la necesidad de comprender las relaciones desde la interculturalidad y la diversidad en el contexto del mundo contemporáneo globalizado. Además busca rescatar el valor de lo simbólico en el ser humano, en sus relaciones y en su proceso de adaptación.

Constituye un referente básico dentro de la formación académica de la carrera, pues a partir de ella será posible ampliar la conceptualización de las diferentes manifestaciones humanas reconociendo la diversidad y la necesidad de inclusión. A partir del conocimiento general de la antropología cultural será posible proponer y construir proyectos o programas que tengan un efecto positivo dentro de la sociedad.

3. Contenidos

01.	Aproximación a la Antropología Cultural
01.01.	El ámbito de la antropología (2 horas)
01.02.	División de la antropología general (4 horas)
01.03.	La antropología y su relación con otras ciencias (2 horas)
01.04.	Método de la antropología: Etnografía - Etnología (4 horas)
01.05.	Perspectiva y enfoque antropológico: Relativismo Cultural y Visión Holística (2 horas)
02.	Visión antropológica de la Cultura
02.01.	El concepto antropológico de la cultura (2 horas)
02.02.	Definición de cultura (2 horas)
02.03.	Antropología y cambio cultural: proceso de aculturación, asimilación, sincretismo (4 horas)
03.	Antropología - Diversidad
03.01.	Alternativas culturales frente a la diversidad: multiculturalismo ¿ interculturalidad (2 horas)
03.02.	Grupos étnicos - etnicidad (2 horas)
03.03.	Raíces del conflicto étnico (2 horas)
03.04.	Etnocentrismo (2 horas)
03.05.	Género (2 horas)
04.	Manifestaciones culturales humanas
04.01.	Comunicación y lenguaje (1 horas)
04.02.	Formas de vida (1 horas)
04.03.	Sistemas políticos (2 horas)

04.04.	Familias (1 horas)
04.05.	Religión (2 horas)
04.06.	Arte (1 horas)
05.	Diversas corrientes antropológicas
05.01.	Antropología Evolucionista (2 horas)
05.02.	Antropología Relativista (1 horas)
05.03.	Antropología Simbólica (2 horas)
05.04.	Antropología Estructuralista (1 horas)
05.05.	Materialismo Cultural (1 horas)
05.06.	Antropología Funcionalista (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Explica el desarrollo del ser humano en sus dimensiones social y cultural	
- Analiza al ser humano en sus respectivos contextos	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
- Describe el desarrollo del ser humano en su medio cultural	-Informes -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	capitulo 1	Aproximación a la Antropología Cultural	APOORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Evaluación escrita	unidad 1	Antropología - Diversidad, Visión antropológica de la Cultura	APOORTE 2	10	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Proyectos	todos los capitulos	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	APOORTE 3	10	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Informes	Cap. 1, 2, 3	Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas	APOORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	todos		EXAMEN	20	
Evaluación escrita	todos los capitulos	Antropología - Diversidad, Aproximación a la Antropología Cultural, Diversas corrientes antropológicas, Manifestaciones culturales humanas, Visión antropológica de la Cultura	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Clase magistral, video, análisis: se seguirá un texto guía acorde a los contenidos del syllabus. Se realizarán los trabajos conforme a las técnicas de antropología de acuerdo a la selección del tema y finalmente se busca unir todo el proceso con un trabajo final. A todo esto se complementará con videos sobre temas que se estudia.

Criterios de Evaluación

uso de la terminología de un glosario. En todos los trabajos deben estar presentes, los distintos términos utilizados en antropología, cada uno de ellos dentro de los procesos de estudio que el alumno trabajará.

propuesta. El tema seleccionado deberá ser innovador y estar vinculado tanto a la antropología cuanto a la psicología, el estudio buscará referentes bibliográficos ya avalados por la academia para su investigación.

métodos. En el proyecto que trabajen, deben estar presentes al menos tres métodos escogidos por el estudiante para hacer el trabajo.

redacción La redacción de todo trabajo deberá seguir los lineamientos de un paper o artículo, para ellos usaremos APA.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KOTTAK, CONRAD PHILLIP	McGraw Hill	¿INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2007	978--¿84--¿ 481--¿5607--¿
MARCELO NARANJO	Cuenca : Universidad del Azuay. Educación Continua	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2001	NO INDICA

Web

Autor	Título	URL
Buitrago, Clara	Proquest	http://search.proquest.com/docview/221246716?accountid=3
Preiss, David	Proquest	http://search.proquest.com/docview/893714303?accountid=

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **31/08/2016**

Estado: **Aprobado**