



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

#### 1. Datos generales

**Materia:** LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I

**Código:** GEN0003

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** BERMEO PALACIOS JUAN FERNANDO

**Correo electrónico** [juanbermeo@uazuay.edu.ec](mailto:juanbermeo@uazuay.edu.ec)

#### Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 48       | 0        | 16                   | 56       | 120         |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La lectura y escritura son herramientas fundamentales para el acceso al conocimiento, por ello esta cátedra se articula con todas las materias del currículo de la carrera.

La cátedra cubrirá en lo referente a la lectura, contenidos que están direccionalizados a la comprensión lectora y en el área de la escritura lo relacionado con la estructura de la oración y el párrafo como base fundamental para llegar a la realización de ensayos con la integración de las normas APA. Finalmente se desarrollarán estrategias para la expresión oral.

Leer implica sobretodo comprender, la escritura académica es fundamental para comunicarse en el contexto social y particularmente en la comunidad científica, por ello esta cátedra contribuirá a la formación integral de los profesionales para su desarrollo académico y humano.

#### 3. Contenidos

|           |                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>LEER PARA ESCRIBIR</b>                                                         |
| 1.1.      | Contextualización del sujeto académico (0 horas)                                  |
| 1.1.1.    | El sujeto lector y escritor en academia (1 horas)                                 |
| 1.2.      | Discursos académicos, científicos y profesionales (2 horas)                       |
| 1.3.      | Procesos de comprensión lectora (0 horas)                                         |
| 1.3.1.    | Los esquemas de contenido (1 horas)                                               |
| 1.3.2.    | Los resúmenes (1 horas)                                                           |
| 1.3.3.    | Las reseñas (1 horas)                                                             |
| 1.3.4.    | Esquemas gráficos (1 horas)                                                       |
| 1.3.5.    | Niveles de comprensión lectora (1 horas)                                          |
| 1.4.      | Normativa: uso de la tilde (2 horas)                                              |
| 1.5.      | Normativa: signos de puntuación y ortografía (2 horas)                            |
| <b>2.</b> | <b>ORACIÓN Y PÁRRAFO</b>                                                          |
| 2.1.      | La oración (0 horas)                                                              |
| 2.1.1.    | Oración simple (1 horas)                                                          |
| 2.1.2.    | Oración compuesta (1 horas)                                                       |
| 2.1.3.    | Normativa de la oración: por la intención del hablante y su estructura. (1 horas) |
| 2.2.      | El párrafo (0 horas)                                                              |
| 2.2.1.    | Contenido y estructura (1 horas)                                                  |
| 2.2.2.    | Tipologías del párrafo (1 horas)                                                  |
| 2.2.3.    | Normativa: categorías gramaticales (1 horas)                                      |
| <b>3.</b> | <b>TEXTO Y DISCURSO</b>                                                           |

|           |                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| 3.1.      | El discurso (0 horas)                                               |
| 3.1.1.    | Tipologías discursivas (1 horas)                                    |
| 3.2.      | Textos y contextos (0 horas)                                        |
| 3.2.1.    | Tipologías textuales (1 horas)                                      |
| 3.2.2.    | Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión (1 horas)  |
| <b>4.</b> | <b>EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS</b>                  |
| 4.1.      | Contextualización del ensayo (2 horas)                              |
| 4.2.      | Definición y función comunicativa del ensayo expositivo (2 horas)   |
| 4.3.      | El ensayo expositivo lineal (1 horas)                               |
| 4.4.      | El ensayo expositivo por ejemplos (1 horas)                         |
| 4.5.      | El proceso de escritura (0 horas)                                   |
| 4.5.1.    | La pre-escritura (1 horas)                                          |
| 4.5.2.    | La escritura o redacción (1 horas)                                  |
| 4.5.3.    | Recursos de la exposición (1 horas)                                 |
| 4.5.4.    | Conectores expositivos (1 horas)                                    |
| 4.5.5.    | La post-escritura o revisión (1 horas)                              |
| 4.6.      | Gestión de fuentes: sistemas de citación (2 horas)                  |
| 4.7.      | Normativa: citación APA (2 horas)                                   |
| 4.8.      | Normativa: coherencia, cohesión y adecuación (2 horas)              |
| <b>5.</b> | <b>EXPRESIÓN ORAL</b>                                               |
| 5.1.      | Situaciones comunicativas orales (2 horas)                          |
| 5.2.      | Situaciones comunicativas orales (2 horas)                          |
| 5.3.      | Tipologías de la exposición oral: individuales y grupales (2 horas) |
| 5.4.      | Estrategias del código oral: verbales y no verbales (2 horas)       |
| 5.5.      | Recursos visuales para la exposición (2 horas)                      |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**. Emplea el lenguaje escrito, oral y digital y el razonamiento lógico en la construcción del aprendizaje.**

-Produce discursos y narrativas académicas y científicas.

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                    | Contenidos sílabo a evaluar                                 | Aporte   | Calificación | Semana                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: Esquema de contenidos y resumen | LEER PARA ESCRIBIR , ORACIÓN Y PÁRRAFO                      | APORTE 1 | 4            | Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)  |
| Evaluación escrita             | Promedio de cuestionarios y tareas en línea                    | LEER PARA ESCRIBIR , ORACIÓN Y PÁRRAFO                      | APORTE 1 | 3            | Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)  |
| Evaluación escrita             | Prueba escrita                                                 | LEER PARA ESCRIBIR , ORACIÓN Y PÁRRAFO                      | APORTE 1 | 3            | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)  |
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: Oraciones y párrafos            | ORACIÓN Y PÁRRAFO, TEXTO Y DISCURSO                         | APORTE 2 | 4            | Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18) |
| Evaluación escrita             | Promedio de cuestionarios y tareas en línea                    | ORACIÓN Y PÁRRAFO, TEXTO Y DISCURSO                         | APORTE 2 | 3            | Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18) |
| Evaluación escrita             | Prueba escrita                                                 | ORACIÓN Y PÁRRAFO, TEXTO Y DISCURSO                         | APORTE 2 | 3            | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: El Ensayo                       | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS, EXPRESIÓN ORAL | APORTE 3 | 4            | Semana: 15 ( al )                 |
| Evaluación escrita             | Promedio de cuestionarios y tareas en línea                    | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS, EXPRESIÓN      | APORTE 3 | 3            | Semana: 15 ( al )                 |

| Evidencia          | Descripción       | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                            | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
|                    |                   | ORAL                                                                                                                   |            |              |                                          |
| Evaluación escrita | Prueba escrita    | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS, EXPRESIÓN ORAL                                                            | APORTE 3   | 3            | Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)        |
| Evaluación escrita | Examen final      | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS, EXPRESIÓN ORAL , LEER PARA ESCRIBIR , ORACIÓN Y PÁRRAFO, TEXTO Y DISCURSO | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Evaluación escrita | Examen supletorio | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS, EXPRESIÓN ORAL , LEER PARA ESCRIBIR , ORACIÓN Y PÁRRAFO, TEXTO Y DISCURSO | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                              | Editorial             | Título                                                                           | Año  | ISBN              |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Fernando Avendaño, Adriana Perrone | HomoSapiens           | La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula | 2009 | 978-950-808-601-3 |
| American Psychological Association | El Manual Moderno     | Manual de Publicaciones de la American Psychological Association                 | 2010 |                   |
| Carlos Pérez Agustí                | Universidad del Azuay | Lectura y Escritura Académica 1                                                  | 2006 |                   |
| Andrea Brito y Nancy Romero        | FLACSO                | Lectura, escritura y Educación                                                   | 2010 | 1995- 7785        |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2018**

Estado: **Aprobado**