



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I

Código: GEN0003

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: RODAS ESPINOZA LEOPOLDO ESTEBAN

Correo electrónico lrodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

2. Descripción y objetivos de la materia

La lectura y escritura son herramientas fundamentales para el acceso al conocimiento, por ello esta cátedra se articula con todas las materias del currículo de la carrera.

La cátedra cubrirá en lo referente a la lectura, contenidos que están direccionalizados a la comprensión lectora y en el área de la escritura lo relacionado con la estructura de la oración y el párrafo como base fundamental para llegar a la realización de ensayos con la integración de las normas APA. Finalmente se desarrollarán estrategias para la expresión oral.

Leer implica sobretodo comprender, la escritura académica es fundamental para comunicarse en el contexto social y particularmente en la comunidad científica, por ello esta cátedra contribuirá a la formación integral de los profesionales para su desarrollo académico y humano.

3. Contenidos

1.	LEER PARA ESCRIBIR
1.1.	Contextualización del sujeto académico (0 horas)
1.1.1.	El sujeto lector y escritor en academia (1 horas)
1.2.	Discursos académicos, científicos y profesionales (2 horas)
1.3.	Procesos de comprensión lectora (0 horas)
1.3.1.	Los esquemas de contenido (1 horas)
1.3.2.	Los resúmenes (1 horas)
1.3.3.	Las reseñas (1 horas)
1.3.4.	Esquemas gráficos (1 horas)
1.3.5.	Niveles de comprensión lectora (1 horas)
1.4.	Normativa: uso de la tilde (2 horas)
1.5.	Normativa: signos de puntuación y ortografía (2 horas)
2.	ORACIÓN Y PÁRRAFO
2.1.	La oración (0 horas)
2.1.1.	Oración simple (1 horas)
2.1.2.	Oración compuesta (1 horas)
2.1.3.	Normativa de la oración: por la intención del hablante y su estructura. (1 horas)
2.2.	El párrafo (0 horas)
2.2.1.	Contenido y estructura (1 horas)
2.2.2.	Tipologías del párrafo (1 horas)
2.2.3.	Normativa: categorías gramaticales (1 horas)
3.	TEXTO Y DISCURSO

3.1.	El discurso (0 horas)
3.1.1.	Tipologías discursivas (1 horas)
3.2.	Textos y contextos (0 horas)
3.2.1.	Tipologías textuales (1 horas)
3.2.2.	Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión (1 horas)
4.	EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS
4.1.	Contextualización del ensayo (2 horas)
4.2.	Definición y función comunicativa del ensayo expositivo (2 horas)
4.3.	El ensayo expositivo lineal (1 horas)
4.4.	El ensayo expositivo por ejemplos (1 horas)
4.5.	El proceso de escritura (0 horas)
4.5.1.	La pre-escritura (1 horas)
4.5.2.	La escritura o redacción (1 horas)
4.5.3.	Recursos de la exposición (1 horas)
4.5.4.	Conectores expositivos (1 horas)
4.5.5.	La post-escritura o revisión (1 horas)
4.6.	Gestión de fuentes: sistemas de citación (2 horas)
4.7.	Normativa: citación APA (2 horas)
4.8.	Normativa: coherencia, cohesión y adecuación (2 horas)
5.	EXPRESIÓN ORAL
5.1.	Situaciones comunicativas orales (2 horas)
5.2.	Situaciones comunicativas orales (2 horas)
5.3.	Tipologías de la exposición oral: individuales y grupales (2 horas)
5.4.	Estrategias del código oral: verbales y no verbales (2 horas)
5.5.	Recursos visuales para la exposición (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Emplea el lenguaje escrito, oral y digital y el razonamiento lógico en la construcción del aprendizaje.

-Produce discursos y narrativas académicas y científicas.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas en el aula: Esquema de contenidos y resumen	LEER PARA ESCRIBIR	APORTE 1	4	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Evaluación escrita	Promedio de cuestionarios y tareas en línea	LEER PARA ESCRIBIR	APORTE 1	3	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Evaluación escrita	Prueba escrita	LEER PARA ESCRIBIR	APORTE 1	3	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas en el aula: Oraciones y párrafos	ORACIÓN Y PÁRRAFO	APORTE 2	4	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Evaluación escrita	Promedio de cuestionarios y tareas en línea	ORACIÓN Y PÁRRAFO	APORTE 2	3	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Evaluación escrita	Prueba escrita	ORACIÓN Y PÁRRAFO	APORTE 2	3	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas en el aula: El Ensayo	EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS	APORTE 3	4	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Promedio de cuestionarios y tareas en línea	EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS	APORTE 3	3	Semana: 15 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita	EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS	APORTE 3	3	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Evaluación escrita	Examen final	LEER PARA ESCRIBIR	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio	LEER PARA ESCRIBIR	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando Avendaño, Adriana Perrone	HomoSapiens	La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula	2009	978-950-808-601-3
American Psychological Association	El Manual Moderno	Manual de Publicaciones de la American Psychological Association	2010	
Carlos Pérez Agustí	Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica 1	2006	
Andrea Brito y Nancy Romero	FLACSO	Lectura, escritura y Educación	2010	1995- 7785

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Aprobado**