UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA

Código: GEN0001

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

Correo electrónico dsuarez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser humano en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos.

La asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Sus objetivos son: -Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. -Analizar los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales. - Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

Se pretende que el estudiante cuestione y reflexione sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuma una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

3. Contenidos

0.	**Preliminares**
0.1.	Introducción a los contenidos y manejo del Campus Virtual (3 horas)
1.	**Introducción a la antropología cultural**
1.01.	La antropología cultural como disciplina (3 horas)
1.02.	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método (3 horas)
2.	**El método etnográfico**
2.01.	Introducción a la etnografía (3 horas)
2.02.	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social. (3 horas)
2.03.	La ética en la investigación y en el manejo de la información (3 horas)
3	**Cultura e identidad**
3.1.	El término cultura (2 horas)
3.2.	La visión errónea del término cultura (2 horas)
3.3.	La visión antropológica de la cultura (2 horas)
3.4.	Las identidades culturales (2 horas)
4.	**Interculturalidad**
4.1.	Pensarnos diversos (2 horas)
4.2.	La diversidad cultural (2 horas)

4.3.	El etnocentrismo, el racismo y la xenofobia (3 horas)
4.4.	La interculturalidad (3 horas)
5.	**Apuntes antropológicos sobre religión**
5.1.	Religión (3 horas)
5.2.	Mitos, ritos y símbolos (3 horas)
6.	**Apuntes antropológicos sobre género**
6.1.	El género como constructo cultural (3 horas)
6.2.	Roles, espacios y atributos de género (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Conoce y actúa en concordancia con las exigencias éticas de la profesión.	
-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional	-Evaluación escrita -Evaluación escrita -Evaluación escrita -Evaluación escrita -Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Informes -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Lectura de textos		APORTE 1	2	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Foros, debates, chats y otros	Foro		APORTE 1	3	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Investigaciones	Entrega de Ensayo		APORTE 2	10	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Reactivos	Cuestionarios de opción múltiple de control de lectura		APORTE 3	5	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Investigaciones	Entrega de ejercicio etnográfico		APORTE 3	10	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Augé, Marc. Colleyn, Jean-Paul	Paidos	Qué es la antropología	2005	
Krotz, Esteban	Antropofagia	Alteridad y pregunta antropológica	1999	
Lamas, María	Universidad Nacional Autónoma de México	La antropología feminista y la categoría de "género"	2013	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas	2002	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia	2002	
Guber, Rosana	Editorial Norma	La etnografía, método, campo y reflexividad	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Aprobado**