



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA EXPERIMENTAL
Código: FDI0370
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica practica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías específicas mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación.

Conocer, explorar y aplicar técnicas innovadoras dentro del diseño de joyas.

Se articula con el resto del curriculum, en la búsqueda de las nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería.

3. Contenidos

1.	Introducción a la Joyería
1.01.	Transformacion y fundición de metales (4 horas)
1.02.	Tecnicas basicas (4 horas)
1.03.	Calado y soldado (4 horas)
2.	Experimetación con materiales
2.01.	Materiales alternativos (4 horas)
2.02.	Creación de nuevas formas (4 horas)
2.03.	Articulación y multifunción (4 horas)
3.	Concreción
3.01.	Unión de varios materiales (2 horas)
3.02.	Textura, cromática y terminados (4 horas)
3.03.	Pulido y terminado (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-1.- Reconocer y utilizar diferentes materiales y herramientas de la joyería.

-Informes
 -Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos -
 productos

an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos

-2.- Experimentar con diferentes técnicas y materiales alternativos para plantear nuevas formas en el diseño. 3.- Reconocer y utilizar diferentes recursos técnicos dentro de la joyería experimental.

-Informes
 -Investigaciones
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos -
 productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Introducción a la Joyería		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Informes	Experimentación con materiales		APORTE 2	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Muestras de la experimentación		APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de una joya		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	Informe de la experimentación		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	Informe de la experimentación		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de la joya		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Se promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen las que técnicas que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes técnicas, donde el estudiante sacara conclusiones y realizara investigación sobre los materiales, para que puedan realizar sus prácticas. Para la presentación del proyecto, los estudiantes elaboraran una recopilación de imágenes y videos que serán proyectados para la sustentación o exposiciones que se realizaras en diferentes espacios del campus Universitario.

Criterios de Evaluación

Aprendizajes basados en las competencias profesionales del diseñador. El aprendizaje está basado en el estudiante y las herramientas didácticas pertinentes para su activación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young	Promopress	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton, Autor ; Indara Rodríguez Fernández, Autor	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2019

Estado: Aprobado

