



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE OBJETOS 1
Código: FDI0121
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del diseño de objetos en la historia.

Esta asignatura analiza desde el pensamiento complejo los sucesos más representativos del diseño de objetos en los siglos XX y XXI generando estructuras relacionales entre hecho y contexto.

La asignatura provee conocimientos y herramientas conceptuales para los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	La Gran exposición Internacional de 1851. El Movimiento de Arts and Crafts. El Art Nouveau.
1.1.	Historia y análisis (4 horas)
1.2.	Estudio de un caso representativo. (2 horas)
2.	La Werkbund. El movimiento de Stijl y el Neoplasticismo. La Bauhaus.
2.1.	Historia y análisis (4 horas)
2.2.	Estudio de un caso representativo. (2 horas)
3.	El diseño Industrial. Raymond Loewy.
3.1.	Historia y análisis (3 horas)
3.2.	Estudio de un caso representativo. (2 horas)
4.	La Escuela de Ulm. Un nuevo enfoque del funcionalismo.
4.1.	Historia y análisis (3 horas)
4.2.	Estudio de un caso representativo. (2 horas)
5.	El diseño escandinavo.
5.1.	Historia y análisis (3 horas)
5.2.	Estudio de un caso representativo. (2 horas)
6.	La década de los 60.
6.1.	Historia y análisis (3 horas)
6.2.	Estudio de dos casos representativos. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

- Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del Diseño de Objetos.

-Reactivos

-Interpretar las características formal-históricas de los objetos.

-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-Interpretar las características formal-históricas de los objetos	-Reactivos
-Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño de objetos	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-Interpretar las características formal-históricas de los objetos	-Reactivos
-Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño de objetos	-Reactivos
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
-Interpretar las características formal-históricas de los objetos.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Reactivos	prueba		APORTE 2	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Reactivos	prueba		APORTE 3	15	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	línea de tiempo		EXAMEN	5	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Reactivos	examen escrito		EXAMEN	15	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Reactivos	examen escrito		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

La materia es de carácter teórico, las clases usan apoyo audiovisual por medio de galerías fotográficas y videos que permiten comprender mejor el desarrollo histórico de diseño industrial y las particularidades de cada periodo.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tipo prueba se realizarán por medio de reactivos, la línea de tiempo se evaluará usando una rúbrica adecuada.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bayley Stephen, Conran Terence	Blume	Diseño. Inteligencia hecha materia	2008	
Burdek Bernard	G. Gili	Diseño.Historia, Teoría y práctica del Diseño Industrial	1994	
Jones John Christopher	Gustavo Gili	Diseñar el diseño	1985	
Salinas Oscar	Trillas	Historia del Diseño Industrial	1992	
Meus, Cathy, Dormer	CEAC	Diseñadores del siglo XX	1993	
Heskett John	Serval	Breve historia del diseño industrial	1985	
Charlotte & Peter Fiell	Taschen	Diseño del siglo XX	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/02/2019**

Estado: **Aprobado**