



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** POSFORMADO

**Código:** FDI9008

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

**Correo electrónico** cpesante@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia optativa de carácter práctico, esta destina a apoyar en la generación de nuevas tecnologías que refuercen las que se encuentran en malla y de esta manera ampliar el conocimiento y la ejecución de propuestas en las cátedras de diseño.

En este curso, estudiaremos de forma estructurada, las etapas del proceso del termoformado. Descubriremos, la importancia y el amplio rango de procesos de acabados sobre el modelado, conoceremos cómo mejorar el grado de automatización y control de los procesos, así como aquellos factores de diseño y piezas clave en el desarrollo.

Reforzando los conocimientos para propuestas del futuro diseñador.

#### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Conceptos básicos:</b>
1.1	Que es el Termoformado (1 horas)
1.2	Proceso de termoformado (1 horas)
<b>2</b>	<b>Matrices:</b>
2.1	Tipos de matrices (1 horas)
2.3	Angulo de desmolde (1 horas)
<b>3</b>	<b>Técnicas de termoformado:</b>
3.1	Termoformado bidimensional: (1 horas)
3.2	Materiales para el termoformado (1 horas)
3.3	Taller práctico (3 horas)
<b>4</b>	<b>Termoformado tridimensional (Con moldes)</b>
4.1	Equipos y herramientas para el termoformado (2 horas)
4.2	Camaras de vacío (1 horas)
4.3	Diseño y elaboración de la matriz (2 horas)
4.4	Temperaturas y ciclos de formado (1 horas)
4.5	Taller práctico (4 horas)
<b>5</b>	<b>Prototipado</b>
5.1	Elaboración de prototipos (12 horas)
	Presentación y discusión del sílabo (1 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

**am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)**

-conocer e identificar métodos de transformación de los plásticos	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-conocer los procesos sistemáticos en la generación de objetos	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación, procesos para el termoformado	Conceptos básicos:	APORTE 1	5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de matrices	Matrices:	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Termoformado bidimensional:	Técnicas de termoformado:	APORTE 2	5	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Trabajos prácticos - productos	Camaras de vacío	Termoformado tridimensional (Con moldes)	APORTE 3	15	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Matrices para termoformado tridimensional	Prototipado, Termoformado tridimensional (Con moldes)	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Prototipos termoformados	Prototipado	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Matrices	Prototipado, Termoformado tridimensional (Con moldes)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de prototipos	Prototipado	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

## Metodología

Para el desarrollo de esta materia teórico práctica los estudiantes previo a la explicación de contenidos realizan trabajos de investigación de los diferentes aspectos que contempla la técnica del termoformado, para de esta manera discutir en las sesiones de clases presenciales, y posterior a ello llevar esta teoría a la práctica. Los trabajos se presentarán en las fechas indicadas en el sílabo, donde los alumnos compartirán sus experiencias en cuanto al uso de materiales, técnicas de construcción y acabados.

## Criterios de Evaluación

Se evaluará el proceso de elaboración de los prototipos, uso adecuado de materiales, calidad y presentación de los productos finales.

## 5. Referencias

## Bibliografía base

## Libros

## Web

## Software

## Bibliografía de apoyo

## Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lefteri Chris	Blume	Cristal Materiales para el Diseño	2006	
Charlotte & Peter Fiell	Taschen	Diseño del siglo XX	2005	
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES	2010	978-84-342-3665-3
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: DE LA IDEA AL PRODUCTO	2010	978-84-342-3668-4

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2018**

Estado: **Aprobado**