UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO 2
Código: FDI0206
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Reprepresentación Gráfica, así como Computación y Diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

3. Contenidos

1	**Tipos de Maquetas**
1.1	Maquetas Conceptuales: (2 horas)
1.2	Maqueta tridimensional a escala de objetos volumétricos simples. (Cerámica) (2 horas)
1.3	Selección de motivos. (1 horas)
1.4	Materiales blandos para el modelado: Espuma Flex, Poliestileno, Oasis (1 horas)
1.5	Taller Práctico. (5 horas)
1.6	Valoración de aspectos: Volumétricos Perceptivos Alternativos (Tratamiento de Materiales) (1 horas)
2	**Maquetas de Representación:**
2.1	Representación tridimensional a escala de objetos compuestos, 2 o mas volúmenes (Metales) (1 horas)
2.2	Selección de motivos. (1 horas)
2.3	Materiales mixtos. (1 horas)
2.4	Taller Práctico. (9 horas)
2.5	Valoración de aspectos: Volumétricos (La geometría es mas definida) Estéticos Conceptuales (Transmisión de la Idea) Perceptivos Alternativos (Uso de materiales) (3 horas)
3	**Maquetas de Detalle:**
3.1	Representación a detalle de un producto. Materiales mixtos. (Mobiliario) (1 horas)
3.2	Selección de motivos. (2 horas)
3.3	Documento Técnico (3 horas)
3.4	Taller Práctico (8 horas)
3.5	Valoración de aspectos: Volumétricos (La geometría es mas definida) Estéticos Conceptuales (Transmisión de la Idea) Perceptivos Alternativos (Uso de materiales) (1 horas)
4	**Proyecto Final:**
4.1	Maquetas a detalle de un conjunto. (Sistema) (1 horas)
4.2	Selección de motivos. (2 horas)
4.3	Documento Técnico. (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
-.Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Trabajos prácticos - productos
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
-.Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.	-Investigaciones
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
-.Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala. Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Maqueta tridimensional a escala de objetos volumétricos simples. (Cerámica)	Tipos de Maquetas	APORTE 1	5	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Representación tridimensional a escala de objetos compuestos, 2 o mas volúmenes (Metales)	Maquetas de Representación:	APORTE 2	10	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Investigaciones	Representación a detalle de un producto. Materiales mixtos. (Mobiliario)	Maquetas de Detalle:	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	Representación a detalle de un producto. Materiales mixtos. (Mobiliario)	Maquetas de Detalle:	APORTE 3	10	Semana: 12 (03/12/18 al 08/12/18)
Proyectos	Maquetas a detalle de un conjunto. Documento técnico	Proyecto Final:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Proyectos	Maquetas a detalle de un conjunto. (Sistema)	Proyecto Final:	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Proyectos	Documento Técnico	Proyecto Final:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Proyectos	Maquetas a detalle de un conjunto. (Sistema)	Proyecto Final:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Para la enseñanza de esta área se pone en práctica la experiencia adquirida a lo largo de mi carrera profesional, en cuanto se refiere a técnicas, acabados y simulaciones de texturas, y el conocimiento de los diferentes materiales utilizados generalmente para la reproducción de modelos a escala.
Para la representación de los motivos los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como los trabajos de investigación que facilitan la conceptualización de los diferentes módulos planteados.
La exposición de trabajos de ciclos anteriores, usando como mecanismo sobware especializado para presentaciones digitales, refuerza los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

Criterios de Evaluación

Se evalúa diferentes aspectos como: Construcción, Tratamiento de materiales, Concreción volumétrica del producto, presentación, y documento técnico.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GONZALEZ,LORENZO	Gustavo Gili	LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	2000	3849
KNOLL WOLFGANG	Ed.Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2006	108195

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HALLGRIMSSON, BJARKI	Promopress	DISEÑO DE PRODUCTO, MAQUETAS Y PROTOTIPOS	2012	978-84-92810-52-9

Web

Autor	Título	URL
Devismes, Philippe	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?
Lefcovich, Mauricio	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alejandro Schnarch Kirberg	McGraw-Hill	Desarrollo de nuevos productos : creatividad, innovación y marketing	2014	978-958-410-432-8

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2018

Estado: Aprobado