UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1

Código: FDI0077

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1	**Problemática Medio-ambiental.**
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
2	**Problemática Tecnológica**
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
3	**Problemática Social**
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
-Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Reactivos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios	
-.Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones
ay. Aprender permanentemente	
-.Identificar las problemáticas medioambientales, sociales, tecnológicas, culturales y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Reactivos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-Reconocer las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto y las de estas con el mundo del diseño	-Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación personal, con enfoque dentro de la provincia del Azuay.	Problemática Medio-ambiental.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Investigaciones	Investigación individual enfocada en el contexto productivo local, análisis comparativo con referentes y planteamiento tecnológicamente correcto dentro de un caso de estudio.	Problemática Tecnológica	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Investigaciones	Trabajo de investigación individual con enfoque nacional, el estudiante localiza una tipologia de emprendimiento que le permita realizar un trabajo de investigación teórico. bibliográfico argumentativo que le permita defender la sostenibilidad o no de su caso de estudio.	Problemática Social	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Reactivos	Esta evaluación en base a reactivos contempla todos las preguntas que los estudiantes acopian durante el curso.	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	Este examen en base a reactivos sustituye la nota obtenida con anterioridad en el examen regular.	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

A través de un sistema que propicie el involucramiento del estudiante en los casos de estudio desde los tre niveles del contexto en que se desarrollaron y / o se produce los objetos, propiciar a que se saquen conclusiones propias que permitan en lo posterior ser incorporadas, por parte del estudiante, a sus futuras decisiones en el diseño de productos.
Para esto se analizará el diseño de objetos en el tiempo y las condiciones socioculturales, políticas y económicas que se dieron en ese momento y que intervinieron de alguna forma en el desarrollo de los diferentes productos a ser analizados.

Criterios de Evaluación

Los trabajos de investigación guardan una estructura apropiada para un trabajo académico, Su cuerpo de texto debe guiarse según los criterios de publicación manejados en la Facultad. El trabajo debe ser expuesto por el alumno en clase. Las evaluaciones en base a reactivos serán elaborados según las especificaciones institucionales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA GUILLERMO.	Módulo Postgrados UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN	2007	no tiene
BURDEK BERNARD .	G. GILI	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1984	84-252-1619-2

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EDWARDS BRIAN	G. Gili	GUÍA BÁSICADE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2208-5
FIELL CHARLOTTE AND PETER .	Editorial Taschen	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI	2002	3-8228-1815-1
PROCTOR, REBECA	G. Gili	DISEÑO ECOLÓGICO	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
Noel Gonzalez	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
"David Alexander : The	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Margarita Juliá	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.
" Friedman, Avi	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Publicación Del Ied	Www. Abreelojo.Com	http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2018

Estado: Aprobado