Fecha aprobación: 17/09/2018

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 3 OBJETOS
Código: FDI0054
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN
Correo electrónico rflandivar@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0050 Materia: DISEÑO 2 OBJETOS
Código: FDI0104 Materia: FOTOGRAFÍA OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

Esta asignatura aborda la problemática de la función y el uso , además de una introducción al lenguaje formal, desde desde la mirada del usuario, el objeto, el contexto y el diseñador como actor del diseño.

En este nivel la asignatura hace de enlace entre lo abstracto y la concreción del proyecto de diseño vinculado a los requerimientos del usuario.

3. Contenidos

1	**El mundo de los objetos características.**
1.1	Análisis de la función y clasificación de los objetos (6 horas)
1.2	Análisis de su uso y su relación con el medio (6 horas)
1.3	Propiedades formales, matericas y tecnológicas de los objetos. (6 horas)
2	**El proceso de diseño; el diseñador de productos como creador**
2.1	Tipos de diseño y Función básica del objeto (6 horas)
2.2	Diseño original (6 horas)
2.3	Diseño adaptable (6 horas)
2.4	Diseño de selección (6 horas)
2.5	Rediseño (6 horas)
3	**El proceso de diseño; un proceso de solución de problemas**
3.1	El usuario como generador de necesidades (3 horas)
3.2	El contexto como referente de diseño (3 horas)
3.3	La tecnología y la industria desde la mirada del diseño (3 horas)
3.4	El diseñador como solucionador de productos y necesidades del usuario (3 horas)
4	**Mecanismos, articulaciones**
4.1	Funciones básicas, pliegues dobleces y articulaciones (3 horas)
4.2	Autómatas. (3 horas)
5	**Fases del proceso de diseño**
5.1	Definición del problema (6 horas)
5.2	Recogida y selección de información (6 horas)
5.3	Generación de soluciones de diseño (6 horas)
5.4	Evaluación de alternativas y toma de decisiones (6 horas)

5.5	Análisis de resultados (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
-1. Reconocer y examinar las características funcionales utilitarias de los objetos de uso.	-Investigaciones
ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.	
-2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios	
- 3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
af. Articular lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios	
-2. Discriminar las diferentes alternativas para resolver los problemas de diseño. 3. Valorar las soluciones adoptadas para una propuesta de diseño.	-Reactivos
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
- 4. Proponer alternativas de concresión material.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación de materiales	El mundo de los objetos características.	APORTE 1	2.5	Semana: 2 (24/09/18 al 29/09/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en grupo	El mundo de los objetos características.	APORTE 1	2.5	Semana: 3 (01/10/18 al 06/10/18)
Trabajos prácticos - productos	Función básica intención objeto contenedor	El proceso de diseño; el diseñador de productos como creador	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Investigaciones	Investigación de función básica	El proceso de diseño; el diseñador de productos como creador	APORTE 2	5	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Investigaciones	Investigación proceso de trabajo final	Fases del proceso de diseño	APORTE 3	5	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Trabajos prácticos - productos	La función del objeto y sus mecanismos	Fases del proceso de diseño, Mecanismos, articulaciones	APORTE 3	7	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Reactivos	reactivos	Fases del proceso de diseño	APORTE 3	3	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Investigaciones	Memoria técnica del proyecto	Fases del proceso de diseño, Mecanismos, articulaciones	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Fases del proceso de diseño, Mecanismos, articulaciones	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Fases del proceso de diseño, Mecanismos, articulaciones	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Investigaciones	La investigación y memoria técnica se refiere a la calificación del examen final	Fases del proceso de diseño, Mecanismos, articulaciones	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Se impartirá los conceptos teóricos que corresponden a cada uno de los capítulos, los estudiantes desarrollaran sus propuestas en función de los estudios de apoyo que deberán realizar en cada uno de los ejercicios. Las propuestas serán sometidas constantemente a exposiciones y revisiones individuales y colectivas. El taller esta relacionado con las materias de Expresión,

Representación, Computación y Tecnología y Producción; para lo cual habrá una coordinación con estas materias en el desarrollo de los proyectos. Las clases se basaran en metodologías basadas en el aprendizaje, mediante lecciones magistrales particitativas, trabajo en grupo y trabajo autónomo.

Criterios de Evaluación

Capacidad de comprender las diversas temáticas del curso.
Capacidad de experimentar y poner en práctica conceptos de diseño.
Capacidad de proponer respuestas a problemas de diseño y construcción de objetos.
Para este ciclo se implementará una evaluación con reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHARLOTTE PETER FIELL	Taschen Koln	DISEÑO DEL SIGLO XX	2005	9783836541084
HUDSON JENIFER	Blume	MIL NUEVOS DISEÑOS	2010	9788498014471
MUNARI BRUNO	Gustavo Gili	COMO NACEN LOS OBJETOS	2006	9788425211546

Web

Autor	Título	URL
Jose Antonio Montes De	Presentan Guia De Diseno Mexicano	http://search.proquest.com/docview/310528943?
" Exposición Portuguesa	Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico	http://search.proquest.com/docview/433617781?
Bertran, Antonio	Mutan En El Moma Materiales De Diseno	http://search.proquest.com/docview/311193473?
Proquest Central	Empresa Ecofakto Apuesta Al Diseno	http://search.proquest.com/docview/468316318?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2018**

Estado: **Aprobado**