



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO 1

Código: FDI0205

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

3. Contenidos

1.	El taller: herramientas, equipos.
1.01.	Introducción, técnicas de modelado y maquería. (2 horas)
1.02.	Función de herramientas y equipos del taller (2 horas)
1.03.	Práctica, uso adecuado de herramientas y equipos (3 horas)
2.	Materiales parara el modelado y construcción de maquetetas
2.01.	Materiales blandos para el modelado (3 horas)
2.02.	Materiales para la construcción de maquetetas (4 horas)
2.03.	Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos (6 horas)
3.	La escala, para la ampliación y reducción de motivos.
3.01.	El uso de las escalas (2 horas)
3.02.	La ampliación y reducción en volúmenes compuestos (6 horas)
4.	Maquetetas de Estudio
4.01.	selección de motivos para la construcción a escala de espacios interiores (2 horas)
4.02.	Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas (6 horas)
5.	Maquetetas de Presentación
5.01.	Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (6 horas)
5.02.	Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto de uso a detalle (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
-Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.	-Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
-Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
-Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Introducción, técnicas de modelado y maquetería.		APORTE 1	2	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Trabajos prácticos - productos	Materiales parara el modelado y construcción de maquetas.		APORTE 1	3	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Investigaciones	La escala, para la ampliación y reducción de motivos.		APORTE 2	3	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de objetos con materiales mixtos.		APORTE 2	7	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas		APORTE 3	10	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Reactivos	Definiciones de modelado y maquetería, uso de la escala, materiales y técnicas para la construcción de maquetas.		APORTE 3	5	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Proyectos	Documento Gráfico y Maqueta a detalle de objeto de uso		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Proyectos	Maqueta a detalle, y documento gráfico		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Para el desarrollo de esta materia los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como la exposición análisis y discusión de trabajos desarrollados en ciclos anteriores, permiten valorar los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

Las clases serán reforzadas con prácticas dirigidas y calificadas que serán desarrolladas en horas de clase y fuera de ella. Para la presentación de los trabajos los alumnos compartirán sus experiencias en cuanto al uso de materiales, técnicas de construcción y acabados.

Criterios de Evaluación

Se evalúa la presentación el cumplimiento de las especificaciones planteadas para el documento gráfico, con su respectivo informe descriptivo del proceso de elaboración.

La construcción, técnicas utilizadas, selección de materiales adecuados, y el uso correcto de la escala.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Knoll Wolfgang	G.G.	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	
Consalez Lorenzo	G.G.	La representación del espacio en el proyecto arquitectónico	2000	
Lidwel Ansgar, Oswald	Edición Española William	Maquetas de arquitectura	2008	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LidwelAnsgar, Oswald	Edición Española William	Maquetas de arquitectura	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/02/2018**

Estado: **Aprobado**