



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

**1. Datos generales**

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 4

**Código:** FDI0181

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** FAJARDO SEMINARIO JOSE LUIS

**Correo electrónico** jfajardo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0179 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 OBJETOS

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Permite que el estudiante entienda los detalles y particularidades técnicas de los objetos.

Esta asignatura aborda la representación gráfica de proyectos en la etapa de factibilidad técnica y las opciones múltiples en el uso de materiales.

Se articula con las áreas de diseño y tecnología.

**3. Contenidos**

<b>01.</b>	<b>Representación Asistida por Computadora 2D</b>
01.01.	Empezando con Auto CAD (3 horas)
01.02.	Comandos de dibujo y edición básicos (3 horas)
01.03.	Organizar el dibujo con capas (Layers) (3 horas)
01.04.	Seleccionar objetos para la edición (3 horas)
01.05.	Comandos avanzados de edición (3 horas)
01.06.	Insertar bloques (3 horas)
01.07.	Dimensiones (3 horas)
01.08.	Impresión de los dibujos (3 horas)
<b>02.</b>	<b>Sub conjuntos y Sub Ensamblés</b>
02.01.	Conceptos (4 horas)
02.02.	Procesos (6 horas)
<b>03.</b>	<b>Proceso de diseño y producción de un proyecto.</b>
03.01.	Requerimientos (3 horas)
03.02.	Materiales (2 horas)
03.03.	Referencias (3 horas)
03.04.	Pruebas (3 horas)
03.05.	Análisis de Resultados (3 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades</b>	
- Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
alternativas.	
<b>al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.</b>	
- Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Reactivos
- Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Trabajos prácticos - productos
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
-Describir gráficamente el sistema constructivo de un proyecto y sus implicaciones en el sistema de producción.	-Evaluación escrita
-Identificar los sistemas gráficos idóneos para la representación de un proyecto, atendiendo a sus características tecnológicas y sus posibles alternativas.	-Proyectos
-Organizar los documentos de presentación final de un proyecto, mediante un sistema ordenado y jerárquico de información.	-Evaluación escrita

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Proyectos	Proyecto integrador		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	Evaluación		APORTE 3	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2		APORTE 3	10	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Proyectos	Proyecto		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

### Metodología

El profesor promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. Se pondrán en práctica los conceptos, presentando el uso y aplicaciones básicas, buscando de manera continua la participación activa de los alumnos en cada clase. Finalmente se requiere que el estudiante profundice los temas expuestos con la realización de prácticas en casa, los mismos que serán revisados y socializados en clase.

### Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrán el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación gráfica	2006	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Romero, Fabio	NO INDICA	Dibujo de ingeniería	2006	
Grimley, Chris	2009	Color, espacio y estilo	2009	
Ulrich, Karl y otros	MacGraw-Hill	Diseño y desarrollo de productos	2013	
Chevalier, A.	Limusa	Dibujo Industrial	2008	

#### Web

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	GARY R BERTOLINE, ERIC N. WIEBE.	Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica	2004	

##### Web

Autor	Título	URL
Santiago Rojano Ramos	Dibujo técnico para la transformación de polímeros	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader">https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.</a>

##### Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	AutoCad		2018

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**