



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

**Código:** FDI0176

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON

**Correo electrónico** alarriva@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 4        |          |                      |          | 4           |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0174 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su análisis favorece al estudiante en las prácticas de manejo de las condiciones de la geometría de los modelos, planteados mediante la información de las proyecciones planas, los seccionamientos y de las perspectivas axonométrica y cónica

Esta asignatura práctica, se centra en la comprensión y la aplicación del sistema geométrico-descriptivo, para representar y comunicar un modelo medible, codificado y simbolizado.

Su descripción de los modelos apoya a la prefiguración y definición de las formas en las asignaturas del Diseño y de la Expresión

#### 3. Contenidos

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1.</b> | <b>Proyecciones sucesivas.</b>   |
| 1.1.      | Cambios de Planos de proyección: Fundamentación teórica. Nuevas líneas de tierra. Determinación de la verdadera magnitud de elementos lineales. (4 horas)                                    |
| 1.2.      | Cambio de plano horizontal y cambio de plano vertical. Determinación de la verdadera magnitud de superficies planas. Construcción de modelos espaciales que evidencian el proceso. (4 horas) |
| 1.3.      | Determinar la verdadera magnitud de los elementos de un volumen por medio de cambios sucesivos de planos. Construcción de un modelo espacial que confirma el proceso. (12 horas)             |
| <b>2.</b> | <b>La formas y medidas en el desarrollo del volumen.</b>   |
| 2.1.      | Proyecciones de superficies paralelas a los planos de proyección (2 horas)   |
| 2.2.      | Rebatimiento de superficies sobre el plano horizontal. (2 horas)   |
| 2.3.      | Desarrollo de un volumen a través de rebatimientos sobre el plano horizontal (4 horas)   |
| <b>3.</b> | <b>Codificación del volumen.</b>   |
| 3.1.      | El color y las texturas en la representación de los materiales (1 horas)   |
| 3.2.      | La codificación en la identificación de las partes constitutivas de un modelo (1 horas)  |
| 3.3.      | Representación codificada de un volumen (4 horas)  |
| <b>4.</b> | <b>Perspectiva explotada.</b>  |
| 4.1.      | El despiece del modelo. El desplazamiento de los elementos conformantes del modelo (3 horas)   |
| 4.2.      | La axonometría del despiece de un modelo. Los vínculos (3 horas)   |
| <b>5.</b> | <b>Perspectiva cónica y la ambientación.</b>   |
| 5.1.      | Procedimiento técnico para construir la perspectiva cónica de un volumen. Ubicación del observador. Altura del observador. Los puntos de fuga. Perspectivas de volúmenes simples. (4 horas)  |
| 5.2.      | Las sombras propias y proyectadas de volúmenes en perspectiva cónica. La figura humana como referente de proporción y escala. (4 horas)  |
| 5.3.      | Objetos en perspectiva cónica. Ambientación con fondos, sombras y la figura humana (16 horas)  |

#### 4. Sistema de Evaluación

| Resultado de aprendizaje de la materia   | Evidencias   |
|--|--|
| <b>ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño</b>         |  |
| - Asociar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva. | -Resolución de ejercicios, casos y otros               |
| - Describir el volumen mediante el desplazamiento y la codificación de sus componentes geométricos.  | -Resolución de ejercicios, casos y otros               |
| <b>aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño</b>                             |  |
| -Demostrar gráficamente dimensionamientos y formas requeridas en el análisis de las condiciones de los modelos.                                      | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |

### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|---|--|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Análisis y descripción de las proyecciones y cortes de un modelo consultado al resolverlas con los cambios de planos de proyección |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Resolución de medidas reales de líneas y planos de un modelo consultado al utilizar los cambios de proyecciones                    |                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Despiece, codificación y simbología de materiales de un modelo consultado  |                             | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)        |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Variantes de la perspectiva de encajes geométricos   |                             | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)        |
| Reactivos                               | Análisis de las condiciones de la perspectiva mediante un impreso dado   |                             | APORTE 3   | 5            | Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)        |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio en clase   |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Variantes de la perspectiva de un objeto consultado mediante sus proyecciones  |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Ejercicio en clase   |                             | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)        |

### Metodología

La descripción del espacio se resuelve desde el análisis de modelos existentes que los elige y los estructura el alumno. La información se prepara para entender la estructura del volumen desde sus elementos geométricos y se apoya en la construcción de maquetas simples que simulan las características del manejo de materiales diferentes. Varios de estas tareas se trabajan en coordinación con los alcances de presentación del documento establecido en los proyectos de la asignatura de Diseño

Se exige la sistematización de los recursos de la descripción al estructurar el documento técnico de un proyecto, partiendo de la información general de las formas para analizar el proceso constructivo y las especificaciones de sus materiales.

Se resuelve el documento en el formato A3, con las normas del dibujo con herramientas convencionales: tablero de dibujo, escuadras y el trazado a lápiz, promoviéndose en las tareas de elaboración del documento, el aporte del alumno al plantear su ejercicio y por otro lado, el interés por ensayar una manera de describir el proyecto desde una identidad gráfica.

### Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la descripción técnica, tanto del sistema proyectivo, como de las normas y simbologías del dibujo.

Manejo eficiente de los diferentes recursos del trazado: tramas, color y simbologías, planteadas en los dibujos individuales, como en la secuencia impuesta en el documento

Propuesta de identidad gráfica del alumno en la presentación descriptiva del proyecto.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                 | Editorial           | Título                                    | Año  | ISBN |
|-----------------------|---------------------|---|------|------|
| French, Thomas        | Blume               | Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares | 2010 |      |
| Di Pietro, Donato     | Alcina              | Geometría Descriptiva                     | 1985 |      |
| Geseck, Frederick     | Pearsons Educacion  | Dibujo y Comunicación Gráfica             | 2006 |      |
| Izquierdo A, Fernando | Dossat              | Geometría Descriptiva                     | 1979 |      |
| Di Pietro, Donato     | Alcina              | Geometría Descriptiva                     | 1985 |      |
| Muradas, Alfredo      | Univ Iberoamericana | Manual de Perspectiva Medida              | 1994 |      |

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor          | Editorial | Título                                | Año  | ISBN |
|----------------|-----------|---------------------------------------|------|------|
| Alvaro Larriva | UDA       | Texto guía - Representación Gráfica 2 | 2017 |      |

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**