Fecha aprobación: 05/03/2018



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 OBJETOS

Código: FDI0093

Paralelo:

Periodo: Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR

Correo pepesan@uazuay.edu.ec

electrónico

Prerrequisitos:

Código: FDI0090 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia agilita destrezas que ayudarán al estudiantes en la representación gráfica-artística del producto.

Esta asignatura, aborda las soluciones técnicas para una correcta expresión gráfica de los volúmenes, a través de las técnicas básicas de expresión un nivel de manipulación y experimentación de técnicas y manipulación de materiales.

Representación, Computación: media Diseño: alta.

3. Contenidos

01.	Materiales y herramientas.			
01.01.	Dibujo a partir apartir de la geometria (6 horas)			
01.02.	Encaje y proporciones (6 horas)			
01.03.	Tono y texturas. (6 horas)			
02.	La estructura formal.			
02.01.	Proceso de la concresion de la forma. (6 horas)			
02.02.	Elementos complementarios de la forma. (4 horas)			
02.03.	Dibujo de objetos de diferente estructura geometrica. (6 horas)			
02.04.	Descomposición de los objetos, "vistas explotadas y secuencias" (10 horas)			
03.	Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas.			
03.01.	Dibujo creativo (10 horas)			
03.02.	Factores humanos en el dibujo de productos. (10 horas)			

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado (de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccio proyecto d	onar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las le Diseño	ideas iniciales del
	-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
	-2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
	-3. Interpretar de forma clara y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño.	-Trabajos prácticos - productos
aj. Seleccio	onar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de	conceptos de Diseño
	- 3. Interpretar de forma clara y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño.	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada	-Resolución de
	ejercicios, casos y otros
-2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos.	-Resolución de
	ejercicios, casos y otros
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de valoración sus particularidades	
 - 2. Identificarlas estructuras que organizan y componen la forma de los objetos. 	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
- 3. Interpretar de forma clara y efectiva los volúmenes naturales y de las ideas de un proyecto de diseño.	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-1. Seleccionar los materiales y herramientas necesarios para una adecuada representación gráfica.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Dibujo a partir apartir de la geometria	Materiales y herramientas.	APORTE 1	3	Semana: 2 (19/03/18 al 24/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Tono y texturas.	Materiales y herramientas.	APORTE 1	2	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Proceso de la concresion de la forma.	La estructura formal.	APORTE 2	5	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elementos complementarios de la forma.	La estructura formal.	APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Reactivos	Dibujo de objetos de diferente estructura aeometrica.	La estructura formal.	APORTE 3	7	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Investigaciones	Descomposición de los objetos,	La estructura formal.	APORTE 3	8	Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18)
Proyectos	Factores humanos en el dibujo de productos.	Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas.	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (15-07- 2018 al 21-07-2018)
Proyectos	Factores humanos en el dibujo de productos.	Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo creativo	Procesos y técnicas de resolución formal de la naturaleza y de las ideas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología en esta materia se centra en agilitar destrezas para la expresión gráfica, en talleres de trabajo, partiendo de las bases teóricas para luego ir a las prácticas, buscando la expresión personal, en base al trabajo constante bajo la guía personal del profesor en los ejercicios.

Criterios de Evaluación

En esta materia los parámetros de evaluación son Riqueza de trazo, proporciones, expresión, concreción formal correcta, bases teóricas de perspectiva, valoraciones de luz y sombra y manejo de las técnicas de expresión - presentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
Parramon, José Ma.	Parramón	Curso Completo de Dibujo y Pintura	1994		
Powell, William	Blume	Perspectiva, Principios básicos y aplicaciones prácticas	2005		
Alan Pipes	BLUME	Dibujo para diseñadore\$	2008		

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RICHARD MORRIS	Parramon	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS	2009	978-84-352-3557-1
Web				
Software				
	Docente		-	Director/Junta
Fecha aprobación:	05/03/2018			
Estado:	Aprobado			