



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

**Código:** FDI0081

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

**Correo electrónico** phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en la investigación y diseño de productos.

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos. La materia aborda las variables ergonómicas y antropométricas del proyecto de diseño.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>Introducción a la Ergonomía y antropometría.</b>
01.01.	Conceptos y Consideraciones (3 horas)
01.02.	Evolución de la Ergonomía (3 horas)
<b>02.</b>	<b>Actividades humanas.</b>
02.01.	Factores Fisiológicos (4 horas)
02.02.	Factores Anatómicos (6 horas)
<b>03.</b>	<b>Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.</b>
03.01.	Ergonomía Aplicada (6 horas)
03.02.	Antropometría (6 horas)
03.03.	Mediciones Antropométricas (6 horas)
<b>04.</b>	<b>Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.</b>
04.01.	Calculos de percentiles (8 horas)
04.02.	Análisis Metroológico (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.</b>	
- Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Informes
<b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>	
- Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Informes
<b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>	
-Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
configuración de los objetos	-Informes
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
-1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño. 2. Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos	-Informes -Reactivos
<b>bb. Comportarse en forma ética y respetuosa</b>	
-1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Informes

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informes escritos		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Reactivos	Informes, reactivos		APORTE 2	10	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Evaluación escrita	Informe escrito y prueba escrita		APORTE 3	15	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Evaluación escrita	Informe de investigación y prueba escrita		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	Informe de investigación y prueba escrita		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

#### Metodología

Cada uno de los temas se abordarán a través de exposiciones teóricas realizadas por el profesor, que se complementarán con investigaciones bibliográficas realizadas por los estudiantes. Estos procesos nos llevarán a entender el aporte de la Ergonomía al diseño de espacios interiores.

Se realizarán además tomas de dimensiones del cuerpo humano, cuyos datos serán procesados por medio de la estadística, que nos derive en resultados útiles para nuestro estudio y su aplicación en el diseño de espacios interiores.

#### Criterios de Evaluación

Para la evaluación se considerarán los siguientes aspectos:

Los fundamentos teóricos manejados, sean acordes a lo tratado en clase.

La forma de exponer los resultados: presentación del documento, redacción y exposición en clase.

Conclusiones a las que llega: reflexiones personales sobre cada tema y su relación con el diseño de espacios interiores

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Evelin Escalona, Mariana Yonugs, Rafael Gonzalez, Céline Chatigny, Ana María Seifert	Universidad de Carabobo	La Ergonomía como herramienta de los trabajadores y trabajadoras	2002	
David J. Osborne	Trillas	Ergonomía en Acción	1990	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bascuas H, Javier	Fundación Mapfre	20 Preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa	2012	978-84-984434-6-2
Mondelo, Pedro	Alfaomega	Ergonomía: fundamentos	2000	978-958-682-633-3
Cruz G, Alberto	Ecoe Ediciones	Ergonomía aplicada	2010	978-958-648-664-4

#### Web

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**