



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSE SALVADOR
Correo electrónico pepesan@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1.	Problemática medioambiental en el medio local.
1.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
1.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
2.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
2.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)
2.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (2 horas)
3.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
3.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
3.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
4.	Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
4.01.	Capacidad para reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
4.02.	Capacidad para asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
5.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.
5.01.	Capacidad para identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)
5.02.	Capacidad para a través de un examen identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ay. Aprender permanentemente	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Problemática medioambiental en el medio local.		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Reactivos	Introducción a la problemática tecnológica		APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Investigaciones	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes?		APORTE 2	5	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Introducción a la problemática social		APORTE 3	7	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías		APORTE 3	8	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Trabajos prácticos - productos	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local.		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros de lectura. La bibliografía utilizada será proporcionada por la docente en caso de que la misma no se encuentre disponible.

Criterios de Evaluación

Conocimiento teórico, reflexión- pertinencia.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ..	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/03/2018**

Estado: **Aprobado**