



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 OBJETOS

**Código:** FDI0212

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO

**Correo electrónico** dsaravia@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con las áreas de Diseño, Representación y Ergonomía

Está asignatura de carácter teórico-práctica. Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos relacionados con la madera y sus derivados.

El alumno desarrollará el conocimiento necesario para ejecutar productos diseño usando herramientas técnicas y procesos que permitan dar forma al material de la madera y sus derivados

### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Introducción a la tecnología de la madera</b>
1.1	Procesamiento de la madera (1 horas)
1.2	Tipos de madera (1 horas)
1.3	Propiedades físicas y mecánicas (1 horas)
1.4	Derivados y productos de la madera (2 horas)
<b>2</b>	<b>Herramientas básicas de trabajo</b>
2.1	Herramientas manuales (3 horas)
2.2	Maquinas herramientas (3 horas)
2.3	Maquinaria industrial (2 horas)
<b>3</b>	<b>Sistemas de Unión</b>
3.1	Acoplamientos (2 horas)
3.2	Ensamblés (5 horas)
3.3	Uniones (3 horas)
<b>4</b>	<b>Herrajería</b>
4.1	Sistemas de sujeción y acoplamiento (2 horas)
4.2	Tipos de Bisagras (3 horas)
4.3	Tipos de correderas y rieles (3 horas)
4.4	Sistemas de repisaría (2 horas)
<b>5</b>	<b>Acabados</b>
5.1	tipos de masillas (2 horas)
5.2	tipos de sellador (3 horas)
5.3	tipos de lacas (3 horas)
<b>6</b>	<b>Estructuración de Mobiliario</b>

6.1	estructuración de cascos (3 horas)
6.1.1	optimización de material (5 horas)
6.2	estructuración con tableros (8 horas)
6.3	estructuración con tamboreado (8 horas)
7	<b>Curvado de Madera</b>
7.1	técnicas de curvado (15 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño 3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>	
-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos</b>	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ao. Investigar la realidad productiva nacional</b>	
-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios</b>	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
-3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	informe y construcción de un objeto básico de madera		APORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	construcción de maquetas de uniones y acoples		APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Reactivos	prueba de reactivos		APORTE 2	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Informes	memoria técnica de un mueble a construir		APORTE 3	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	prototipo de un mueble		APORTE 3	10	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	prototipo de silla		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	memoria técnica de una silla		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	se repite la nota obtenida en el informe técnico entregado en el examen		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	prototipo de silla		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

## Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes.

Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada

tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos en la cátedra

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KARL T ULRICH; STEVEN D EPPINGE	McGraw Hill	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	2013	978-6-07-150944-4
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCIÓN: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750

#### Web

Autor	Título	URL
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	<a href="http://luislorgio.bligoo.">http://luislorgio.bligoo.</a>
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?</a>
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MAD	Monacelli Press	Against the grain - wood in contemporary art,craft and design	2012	978-1-58093-344-5
Lawson Stuart	Blume	Diseño de Muebles	2013	978-84-9801-693-2
Julio Castro CORMADERA	NO INDICA	Manual de Preservación de la Madera	1995	

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2017**

Estado:

Aprobado