



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 OBJETOS

Código: FDI0212

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO

Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con las áreas de Diseño, Representación y Ergonomía

Está asignatura de carácter teórico-práctica. Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos relacionados con la madera y sus derivados.

El alumno desarrollará el conocimiento necesario para ejecutar productos diseño usando herramientas técnicas y procesos que permitan dar forma al material de la madera y sus derivados

3. Contenidos

1	Introducción a la tecnología de la madera
1.1	Procesamiento de la madera (1 horas)
1.2	Tipos de madera (1 horas)
1.3	Propiedades físicas y mecánicas (1 horas)
1.4	Derivados y productos de la madera (2 horas)
2	Herramientas básicas de trabajo
2.1	Herramientas manuales (3 horas)
2.2	Maquinas herramientas (3 horas)
2.3	Maquinaria industrial (2 horas)
3	Sistemas de Unión
3.1	Acoplamientos (2 horas)
3.2	Ensamblés (5 horas)
3.3	Uniones (3 horas)
4	Herrajería
4.1	Sistemas de sujeción y acoplamiento (2 horas)
4.2	Tipos de Bisagras (3 horas)
4.3	Tipos de correderas y rieles (3 horas)
4.4	Sistemas de repisaría (2 horas)
5	Acabados
5.1	tipos de masillas (2 horas)
5.2	tipos de sellador (3 horas)
5.3	tipos de lacas (3 horas)
6	Estructuración de Mobiliario

6.1	estructuración de cascos (3 horas)
6.1.1	optimización de material (5 horas)
6.2	estructuración con tableros (8 horas)
6.3	estructuración con tamboreado (8 horas)
7	Curvado de Madera
7.1	técnicas de curvado (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño 3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ao. Investigar la realidad productiva nacional	
-2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios	
-1. Programar el desarrollo tecnológico y productivo de un objeto. 2. Seleccionar procesos y tecnologías apropiados al los diferentes proyectos de diseño	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Comunicarse técnicamente	
-3. Desarrollar la documentación guía para poner en marcha el proceso productivo/tecnológico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	informe y construcción de un objeto básico de madera	Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Trabajos prácticos - productos	construcción de maquetas de uniones y acoples	Sistemas de Unión	APORTE 2	5	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Reactivos	prueba de reactivos	Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	APORTE 2	5	Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17)
Informes	memoria técnica de un mueble a construir	Acabados, Estructuración de Mobiliario , Herrajería	APORTE 3	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	prototipo de un mueble	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería	APORTE 3	10	Semana: 14 (al)
Trabajos prácticos - productos	prototipo de silla	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera ,	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Sistemas de Unión			
Informes	memoria técnica de una silla	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Informes	se repite la nota obtenida en el informe técnico entregado en el examen	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Trabajos prácticos - productos	prototipo de silla	Acabados, Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario , Herrajería , Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera , Sistemas de Unión	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes.

Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada

tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos en la cátedra

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KARL T ULRICH; STEVEN D EPPINGE	McGraw Hill	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	2013	978-6-07-150944-4
MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN	CEAC	MATERIA DE LA INVENCION: MATERIALES Y PROYECTOS	1993	978- 8432956218
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750

Web

Autor	Título	URL
G Rodríguez	Luislorgio.Bligoo.Es	http://luislorgio.bligoo.
Galán, María Beatriz	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?
Mauricio Lefcovich	Ebrary.Com	http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MAD	Monacelli Press	Against the grain - wood in contemporary art,craft and design	2012	978-1-58093-344-5

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lawson Stuart	Blume	Diseño de Muebles	2013	978-84-9801-693-2
Julio Castro CORMADERA	NO INDICA	Manual de Preservación de la Madera	1995	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2017**

Estado: **Aprobado**