



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 OBJETOS

Código: FDI0174

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico phidalgo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite potenciar la lectura y comprensión de proyectos de diseño.

Esta asignatura aborda el problema del conocimiento y comprensión del espacio tridimensional, mediante sistemas gráficos técnicos.

Es un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

3. Contenidos

1	Sistema de proyección ortogonal
1.1	El sistema Monge de proyecciones teoría (1 horas)
1.2	Las proyecciones ortogonales (3 horas)
2	Proyecciones y axonometrías de volúmenes
2.1	Volúmenes prismáticos (4 horas)
2.2	Volúmenes rectos y oblicuos (4 horas)
3	Proyecciones y axonometrías de poliedros
3.1	Poliedros regulares e irregulares (4 horas)
3.2	Secciones y cortes (4 horas)
4	Proyecciones y axonometrías de cuerpos de revolución
4.1	Cilindros, conos y esferas (4 horas)
4.2	Secciones y cortes (4 horas)
5	Proyecciones y axonometría de conjuntos volumétricos
5.1	Conjunto de volúmenes (24 horas)
5.2	Secciones y cortes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
-1. Identificar los elementos constitutivos del espacio tridimensional.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2. Construir sistemas gráficos que describan el espacio.	
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
-3. Modificar las características espaciales de los volúmenes estudiados.	-Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
4. Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.	productos
ba. Comunicarse técnicamente	
-1. Identificar los elementos constitutivos del espacio tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
2. Construir sistemas gráficos que describan el espacio.	
3. Modificar las características espaciales de los volúmenes estudiados.	
4. Relacionar los códigos gráficos con el espacio real.	

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Ejercicios con volúmenes simples		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con volúmenes complejos		APORTE 2	10	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes		APORTE 3	15	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos de volúmenes		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Resolución de problemas planteados		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Resolución de problemas planteados		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios con conjuntos volumétricos		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Esta materia es eminentemente práctica, por lo que cada capítulo se abordará con una exposición teórica del profesor, para luego pasar a desarrollar los trabajos prácticos con aplicación de los conceptos estudiados. Se realizará un seguimiento personalizado al trabajo de cada estudiante y se hará una exposición de los resultados, para compartir las experiencias del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a partir de trabajos fuera de clase, en clase y lecciones. La resolución de ejercicios fuera de clase y lecciones, tendrá el siguiente criterio de evaluación. Se evaluará la correcta aplicación de los conceptos así como el planteamiento del problema para su solución, además de las normas, delineaciones y conceptos relacionados al diseño técnico.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALAU, JAVIER Y OTROS	Bruño	DIBUJO TÉCNICO	1978	9788421604212
CLIFFORD, MARTÍN	Limusa	DIBUJO TÉCNICO BÁSICO	1991	NO INDICA
GEDRCKE, FREDERICK	Limusa	DIBUJO TÉCNICO	1991	9789681809638
GONZALES, AMALIO	Anaya	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	1980	9788420717135
IZQUIERDO A, FERNANDO	Dossat SA	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1979	8492210958

Web

Autor	Título	URL
Pérez Ramírez, Emilio	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?
Ruiz Martel, Eladio	Ebrary	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2017**

Estado: **Aprobado**