UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE OBJETOS 2
Código: FDI0122
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura provee conocimientos y herramientas conceptuales para los proyectos de diseño, vinculándose además con la asignatura de tecnología y producción.

Esta asignatura, analiza desde el pensamiento complejo, los sucesos más representativos del Diseño de Objetos en los siglos XX y XXI, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño de Objetos en la historia.

3. Contenidos

1	**El diseño en la posmodernidad**
1.1	Diseño en el mundo (8 horas)
1.2	Diseño en América Latina (8 horas)
2	**El diseño en la contemporaneidad**
2.1	Diseño en el mundo (6 horas)
2.2	Diseño en América Latina (5 horas)
2.3	Diseño en Ecuador (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios	
- 3. Interpretar las características formal-históricas de los objetos.	-Reactivos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-1. Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos propios de la postmodernidad	-Reactivos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-2. Identificar y valorar las características del Diseño Contemporáneo.	-Reactivos
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita	
- 3. Interpretar las características formal-históricas de los objetos.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba escrita	El diseño en la posmodernidad	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Reactivos	prueba escrita	El diseño en la contemporaneidad	APORTE 2	5	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Reactivos	prueba escrita	El diseño en la contemporaneidad	APORTE 2	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Reactivos	prueba escrita	El diseño en la contemporaneidad	APORTE 3	5	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Reactivos	prueba escrita	El diseño en la contemporaneidad	APORTE 3	10	Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)
Reactivos	examen integral de la asignatura	El diseño en la contemporaneidad, El diseño en la posmodernidad	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	examen integral de toda la asignatura	El diseño en la contemporaneidad, El diseño en la posmodernidad	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Asignatura de carácter teórico que busca a través de la lectura, discusión y análisis de casos dar a estudiante una mirada global sobre el desarrollo histórico del diseño en la posmodernidad y en la contemporaneidad. La metodología es variada y usa clases con apoyo audiovisual como imágenes y vídeos, trabajo grupal, sustentaciones grupales y debate en clases.

Criterios de Evaluación

Se contemplan especialmente evaluaciones en las que el primer paso se realizarán investigaciones en grupo, sustentaciones y construcción de esquemas relacionales los que servirán para comprender mejor la materia y en el segundo caso se evaluará usando reactivos que permitirán valora el nivel de anclaje del conocimiento final obtenido por el estudiante, al ser una asignatura teórica y de dos horas a la semana, la calificación se verá reflejada en las pruebas por reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BURDEK BERNARD DISEÑO.	Gustavo Gili	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	199	84-252-1619-2
FIELL CHARLOTTE AND PETER	Taschen	EL DISEÑO DEL SIGLO XXI	2001	978-3-8228-1815-2
FIELL CHARLOTTE AND PETER	TASCHEN	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI,	2002	3-8228-1815-1
SALINAS OSCAR	Trillas	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1992	968-24-41

Web

Autor	Título	URL
Ramon Rubio	Http://Www.Slideshare.Net/	http://www.slideshare.net/ramonrubio/concepto-e-historia-
Kely Rude	Proquest	http:// searchproquest.com/docview/210829110?
Verner Panton	Tublogdediseno.Blogspot.Com	http://tublogdediseno.blogspot.com/2013/06/top-7-objetos-
Karina Gonzalez	Www.Aparte.Cl	http://www.aparte.cl/styling.html
Catherine Patch	Proquest	http:// searchproquest.com/docview/438459845?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Silvia Fernández, Gui Bonsiepe	Blucher	Historia Del Diseño en América Latina y el Caribe	2008	9788521204473

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/09/2017

Estado: Aprobado