



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DE OBJETOS 2

**Código:** FDI0122

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA

**Correo electrónico** atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura provee conocimientos y herramientas conceptuales para los proyectos de diseño, vinculándose además con la asignatura de tecnología y producción.

Esta asignatura, analiza desde el pensamiento complejo, los sucesos más representativos del Diseño de Objetos en los siglos XX y XXI, generando estructuras relacionales entre hecho y contexto.

Da al estudiante una mirada global del desarrollo del Diseño de Objetos en la historia.

#### 3. Contenidos

1	El diseño en la posmodernidad
1.1	Diseño en el mundo (8 horas)
1.2	Diseño en América Latina (8 horas)
2	El diseño en la contemporaneidad
2.1	Diseño en el mundo (6 horas)
2.2	Diseño en América Latina (5 horas)
2.3	Diseño en Ecuador (5 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

##### ae. Valorar lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios

- 3. Interpretar las características formal-históricas de los objetos.

-Reactivos

##### au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-1. Reconocer e identificar los diversos estilos y movimientos propios de la postmodernidad

-Reactivos

##### av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

-2. Identificar y valorar las características del Diseño Contemporáneo.

-Reactivos

##### az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

- 3. Interpretar las características formal-históricas de los objetos.

-Reactivos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba escrita		APORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Reactivos	prueba escrita		APORTE 2	5	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Reactivos	prueba escrita		APORTE 2	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Reactivos	prueba escrita		APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Reactivos	prueba escrita		APORTE 3	10	Semana: 16 ( al )
Reactivos	examen integral de la asignatura		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Reactivos	examen integral de toda la asignatura		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

### Metodología

Asignatura de carácter teórico que busca a través de la lectura, discusión y análisis de casos dar a estudiante una mirada global sobre el desarrollo histórico del diseño en la posmodernidad y en la contemporaneidad. La metodología es variada y usa clases con apoyo audiovisual como imágenes y vídeos, trabajo grupal, sustentaciones grupales y debate en clases.

### Criterios de Evaluación

Se contemplan especialmente evaluaciones en las que el primer paso se realizarán investigaciones en grupo, sustentaciones y construcción de esquemas relacionales los que servirán para comprender mejor la materia y en el segundo caso se evaluará usando reactivos que permitirán valorar el nivel de anclaje del conocimiento final obtenido por el estudiante, al ser una asignatura teórica y de dos horas a la semana, la calificación se verá reflejada en las pruebas por reactivos.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BURDEK BERNARD DISEÑO.	Gustavo Gili	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	199	84-252-1619-2
FIELL CHARLOTTE AND PETER	Taschen	EL DISEÑO DEL SIGLO XXI	2001	978-3-8228-1815-2
FIELL CHARLOTTE AND PETER	TASCHEN	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI,	2002	3-8228-1815-1
SALINAS OSCAR	Trillas	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	1992	968-24-41

#### Web

Autor	Título	URL
Ramon Rubio	Http://Www.Slideshare.Net/	<a href="http://www.slideshare.net/ramonrubio/concepto-e-historia">http://www.slideshare.net/ramonrubio/concepto-e-historia</a>
Kely Rude	Proquest	<a href="http://searchproquest.com/docview/210829110?">http:// searchproquest.com/docview/210829110?</a>
Verner Pantón	Tublogdediseno.Blogspot.Com	<a href="http://tublogdediseno.blogspot.com/2013/06/top-7-objetos-">http://tublogdediseno.blogspot.com/2013/06/top-7-objetos-</a>
Karina Gonzalez	Www.Aparte.Cl	<a href="http://www.aparte.cl/styling.html">http://www.aparte.cl/styling.html</a>
Catherine Patch	Proquest	<a href="http://searchproquest.com/docview/438459845?">http:// searchproquest.com/docview/438459845?</a>

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Silvia Fernández, Gui Bonsiepe	Blucher	Historia Del Diseño en América Latina y el Caribe	2008	9788521204473

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2017**

Estado: **Aprobado**