UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

Código: FDI2006

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del curriculum, en la búsqueda de las nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería.

Esta asignatura teórica práctica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación. Conocer, explorar y aplicar técnicas y tecnologías innovadoras dentro del diseño de joyas.

permite al estudiante conocer técnicas y tecnologías, dentro del area de joyería las cuales le permitirán desarrollar nuevas propuestas dentro del campo del diseño de objetos

3. Contenidos

01.	**Técnicas básicas aplicadas a la construcción de Joyería**
01.01.	Fundición y laminado de los materiales (2 horas)
01.02.	Calado (2 horas)
01.03.	Doblado y embutido (2 horas)
01.04.	Unión de metales (4 horas)
01.05.	Pulido y terminado de metales (2 horas)
02.	**Vaciados alternativos**
02.01.	Muestra del proceso, vaciado y fundición (2 horas)
02.02.	Experimentación con materiales no tradicionales (4 horas)
03.	**Engastes**
03.01.	Tipos de Engaste (2 horas)
03.02.	Nuevas posibilidades de engaste, en metales y otros materiales. (4 horas)
04.	**Construcción de estructuras**
04.01.	Experimentación con nuevos materiales y el cuerpo (4 horas)
04.02.	Creacion de nuevas formas (2 horas)
04.03.	Textura, cromatica y terminados (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.	
-utilizar procesos creativos que permitan generar formas con las que se pueda concebir distintos tipos de joyería desde una mirada contemporánea	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-identificar varias técnicas de elaboración de joyería tanto en el ámbito artesanal como semi industrial	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de Joyería	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de Joyería	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Vaciados alternativos	Vaciados alternativos	APORTE 2	10	Semana: 8 (08/05/17 al 13/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Engastes	Engastes	APORTE 3	15	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Informes	Proceso	Construcción de estructuras	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	El uso de materiales alternativos para la generación de volumetrías.	Construcción de estructuras	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Proceso de construcción	Engastes	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Informes	El uso de materiales alternativos para la generación de volumetrías.	Engastes	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen las técnicas que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes técnicas y referentes, donde el estudiante sacara conclusiones y realizara investigación sobre los materiales, para que puedan realizar sus prácticas. Para la presentación del proyecto, los estudiantes elaboraran una recopilación de imágenes y videos que serán proyectados para la sustentación o exposiciones que se realizaras en diferentes espacios del campus Universitario.

Criterios de Evaluación

Se valorara el trabajo realizado en el taller de Joyería, la técnica utilizada y el registro fotográfico del proceso de construcción.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young	Promopress	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales.	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Autor	Título	URL
Lau, John.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10820559&p00=joyeria.

Autor	Título	URL
Galán, María Beatriz.		
Aranda Huete, Amelia María.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20industrial	
Software		

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado