



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

Código: FDI2006

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum, en la búsqueda de las nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería.

Esta asignatura teórica práctica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación. Conocer, explorar y aplicar técnicas y tecnologías innovadoras dentro del diseño de joyas.

permite al estudiante conocer técnicas y tecnologías, dentro del area de joyería las cuales le permitirán desarrollar nuevas propuestas dentro del campo del diseño de objetos

3. Contenidos

01.	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de Joyería
01.01.	Fundición y laminado de los materiales (2 horas)
01.02.	Calado (2 horas)
01.03.	Doblado y embutido (2 horas)
01.04.	Unión de metales (4 horas)
01.05.	Pulido y terminado de metales (2 horas)
02.	Vaciados alternativos
02.01.	Muestra del proceso, vaciado y fundición (2 horas)
02.02.	Experimentación con materiales no tradicionales (4 horas)
03.	Engastes
03.01.	Tipos de Engaste (2 horas)
03.02.	Nuevas posibilidades de engaste, en metales y otros materiales. (4 horas)
04.	Construcción de estructuras
04.01.	Experimentación con nuevos materiales y el cuerpo (4 horas)
04.02.	Creacion de nuevas formas (2 horas)
04.03.	Textura, cromatica y terminados (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

-utilizar procesos creativos que permitan generar formas con las que se pueda concebir distintos tipos de joyería desde una mirada contemporánea

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos

-identificar varias técnicas de elaboración de joyería tanto en el ámbito artesanal como semi industrial

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas básicas aplicadas a la construcción de Joyería		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Vaciados alternativos		APORTE 2	10	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Engastes		APORTE 3	15	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Informes	Proceso		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	El uso de materiales alternativos para la generación de volumetrías.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Proceso de construcción		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Informes	El uso de materiales alternativos para la generación de volumetrías.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Se promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen las técnicas que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes técnicas y referentes, donde el estudiante sacara conclusiones y realizara investigación sobre los materiales, para que puedan realizar sus prácticas. Para la presentación del proyecto, los estudiantes elaboraran una recopilación de imágenes y videos que serán proyectados para la sustentación o exposiciones que se realizaras en diferentes espacios del campus Universitario.

Criterios de Evaluación

Se valorara el trabajo realizado en el taller de Joyería, la técnica utilizada y el registro fotográfico del proceso de construcción.

5. Referencias**Bibliografía base****Libros****Web****Software****Bibliografía de apoyo****Libros**

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young	Promopress	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales.	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Autor	Título	URL
Lau, John.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10820559&p00=joyeria.

Autor	Título	URL
Galán, María Beatriz.		
Aranda Hueté, Amelia María.		http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20Industrial
Software		

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**