



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS

Código: FDI0214

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

2. Descripción y objetivos de la materia

Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación a su función social, cultural, y a sus repercusiones económicas y medioambientales.

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

Se vincula con las áreas de Diseño (Está materia se desarrolla a partir de la propuesta de proyecto que se desarrolla en la asignatura de Diseño de Producto con la orientación del profesor, tutores e instructores), Representación, y Problemática de la Identidad y del Conocimiento

3. Contenidos

01.	Materiales reciclables
01.01.	Historia, Concepto, características, (4 horas)
01.02.	Separación de residuos, reciclaje mecánico y en la fuente, (4 horas)
01.03.	Objetos reciclados (12 horas)
02.	Materiales Biodegradables.
02.01.	Que son materiales biodegradables, diferencias entre materiales biodegradables y los que no lo son. (3 horas)
02.02.	Proceso de biodegradabilidad, Ventajas, inconvenientes, (2 horas)
02.03.	impacto en el ecosistema (3 horas)
02.04.	Objetos biodegradables. (12 horas)
03.	Packaging.
03.01.	Historia del packaging, tipos de empaques, características (2 horas)
03.02.	Materiales para hacer empaques y embalajes (4 horas)
03.03.	Troqueles, planos, (3 horas)
03.04.	Plegadizas, construcción, (10 horas)
03.05.	Simbología del packaging, (1 horas)
03.06.	Construcción de empaques y embalajes (10 horas)
04.	Tecnología del Cartón corugado.
04.01.	Historia, características del cartón corugado, sistemas constructivos (2 horas)
04.02.	Estructuras simples y estructuras complejas, (10 horas)
04.03.	Objetos de cartón corugado (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	-Trabajos prácticos - productos
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.	-Trabajos prácticos - productos
-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	-Investigaciones
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	-Trabajos prácticos - productos
-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	-Investigaciones
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.	-Trabajos prácticos - productos
-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	-Reactivos
ao. Investigar la realidad productiva nacional	
- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	se realizará un trabajo de investigación con su respectiva sustentación sobre el capítulo 1	Materiales reciclables	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 2	Materiales Biodegradables.	APORTE 2	10	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Reactivos	prueba de reactivos sobre los capítulos 1 y 2	Materiales Biodegradables. , Materiales reciclables	APORTE 3	5	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 3	Packaging.	APORTE 3	10	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 4	Tecnología del Cartón corrugado.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen	Tecnología del Cartón corrugado.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	se mantiene las notas del trabajo práctico final	Tecnología del Cartón corrugado.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio	Tecnología del Cartón corrugado.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Tecnología y Producción 4 se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase de pizarra y apoyadas de videos y diapositivas que permitan un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se realizarán ejercicios o prácticas ya sea individuales como grupales. es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de tecnología y producción 4 será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo práctico que debe ser bastante intenso. por otra parte se incluye una prueba de reactivos ampliando los métodos de evaluación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giles Calver	Gustavo Gili	Qué es el packaging	2004	978-968-88741-5-8
Jean-Charles Trebbi	Promopress	El arte del plegado : formas creativas en diseño y arquitectura	2012	978-84-928107-0-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Paúl Jackson	promopress	Estructuras de packaging : diseño de cajas y formas tridimensionales	2012	978-84-928103-0-7
Paúl Jackson	promopress	Técnicas de corte y plegado para diseñadores : diseño de material promocional	2013	978-84-928108-1-9
Paul Jackson	promopress	Técnicas de plegado para diseñadores 2011 y arquitectos	2011	978-84-928102-1-5

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**