



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS

**Código:** FDI0214

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017

**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

**Correo electrónico:** acabrera@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 6        |          |                      |          | 6           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación a su función social, cultural, y a sus repercusiones económicas y medioambientales.

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

Se vincula con las áreas de Diseño (Está materia se desarrolla a partir de la propuesta de proyecto que se desarrolla en la asignatura de Diseño de Producto con la orientación del profesor, tutores e instructores), Representación, y Problemática de la Identidad y del Conocimiento

#### 3. Contenidos

|            |   |
|------------|---|
| <b>01.</b> | <b>Materiales reciclables</b>   |
| 01.01.     | Historia, Concepto, características, (4 horas)  |
| 01.02.     | Separación de residuos, reciclaje mecánico y en la fuente, (4 horas)  |
| 01.03.     | Objetos reciclados (12 horas)   |
| <b>02.</b> | <b>Materiales Biodegradables.</b>   |
| 02.01.     | Que son materiales biodegradables, diferencias entre materiales biodegradables y los que no lo son. (3 horas) |
| 02.02.     | Proceso de biodegradabilidad, Ventajas, inconvenientes, (2 horas)   |
| 02.03.     | impacto en el ecosistema (3 horas)  |
| 02.04.     | Objetos biodegradables. (12 horas)  |
| <b>03.</b> | <b>Packaging.</b>   |
| 03.01.     | Historia del packaging, tipos de empaques, características (2 horas)  |
| 03.02.     | Materiales para hacer empaques y embalajes (4 horas)  |
| 03.03.     | Troqueles, planos, (3 horas)  |
| 03.04.     | Plegadizas, construcción, (10 horas)  |
| 03.05.     | Simbología del packaging, (1 horas)   |
| 03.06.     | Construcción de empaques y embalajes (10 horas)   |
| <b>04.</b> | <b>Tecnología del Cartón corugado.</b>  |
| 04.01.     | Historia, características del cartón corugado, sistemas constructivos (2 horas)                               |
| 04.02.     | Estructuras simples y estructuras complejas, (10 horas)   |
| 04.03.     | Objetos de cartón corugado (14 horas)   |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia   | Evidencias                      |
|--|---------------------------------|
| <b>ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación</b>                                      |                                 |
| -Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.  | -Trabajos prácticos - productos |
| <b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>                 |                                 |
| -Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.  | -Trabajos prácticos - productos |
| -Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva. | -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.   | -Investigaciones                |
| <b>ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural</b>  |                                 |
| -Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.  | -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.   | -Investigaciones                |
| <b>an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos</b>   |                                 |
| -Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva. | -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.   | -Reactivos                      |
| <b>ao. Investigar la realidad productiva nacional</b>  |                                 |
| - Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.   | -Reactivos                      |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Investigaciones                | se realizará un trabajo de investigación con su respectiva sustentación sobre el capítulo 1 |                             | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico sobre el capítulo 2  |                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)        |
| Reactivos                      | prueba de reactivos sobre los capítulos 1 y 2   |                             | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico sobre el capítulo 3  |                             | APORTE 3   | 10           | Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | examen  |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico sobre el capítulo 4  |                             | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | examen supletorio   |                             | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | se mantiene las notas del trabajo práctico final  |                             | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017) |

#### Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Tecnología y Producción 4 se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase de pizarra y apoyadas de videos y diapositivas que permitan un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se realizarán ejercicios o prácticas ya sea individuales como grupales. es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

#### Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de tecnología y producción 4 será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo práctico que debe ser bastante intenso. por otra parte se incluye una prueba de reactivos ampliando los métodos de evaluación.

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------|-----------|--------|-----|------|
|-------|-----------|--------|-----|------|

| Autor               | Editorial    | Título  | Año  | ISBN              |
|---------------------|--------------|---|------|-------------------|
| Giles Calver        | Gustavo Gili | Qué es el packaging   | 2004 | 978-968-88741-5-8 |
| Jean-Charles Trebbi | Promopress   | El arte del plegado : formas creativas en diseño y arquitectura | 2012 | 978-84-928107-0-3 |

Web

Software

#### Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor        | Editorial  | Título  | Año  | ISBN              |
|--------------|------------|---|------|-------------------|
| Paúl Jackson | promopress | Estructuras de packaging : diseño de cajas y formas tridimensionales          | 2012 | 978-84-928103-0-7 |
| Paúl Jackson | promopress | Técnicas de corte y plegado para diseñadores : diseño de material promocional | 2013 | 978-84-928108-1-9 |
| Paul Jackson | promopress | Técnicas de plegado para diseñadores 2011 y arquitectos                       | 2011 | 978-84-928102-1-5 |

Web

Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2017**

Estado: **Aprobado**