



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 OBJETOS

Código: FDI0210

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico manolovillalta@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0208 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 5 | | | | 5 |

2. Descripción y objetivos de la materia

Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos de alto y bajo volumen.

Está asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

El alumno desarrollará proyectos de diseño de productos desde la tecnología, manipula materiales y herramientas posibles para la realización física de un producto. Se vincula con las áreas de Diseño y Representación.

3. Contenidos

| | |
|------------|---|
| 01. | Procesos de manufactura |
| 01.01. | Métodos generales de manufactura (1 horas) |
| 01.02. | Clasificación general de materiales (1 horas) |
| 02 | Metales |
| 02.01. | Propiedades de los metales (2 horas) |
| 02.02. | Metales no ferrosos (2 horas) |
| 02.03. | Metales ferrosos (2 horas) |
| 03 | Aleaciones del acero |
| 03.01. | Clasificación de los aceros (2 horas) |
| 03.02. | Métodos de corte (2 horas) |
| 03.03. | Métodos de conformado (2 horas) |
| 03.04. | Métodos de unión (2 horas) |
| 03.05. | Acabados y recubrimientos (2 horas) |
| 03.06. | Aplicación practica de aceros (10 horas) |
| 04. | Aleaciones no ferrosas y metales preciosos |
| 04.01. | Clasificación de las aleaciones no ferrosas (2 horas) |
| 04.02. | Clasificación de los metales preciosos (2 horas) |
| 04.03. | Métodos de corte (2 horas) |
| 04.04. | Métodos de conformado (2 horas) |
| 04.05. | Métodos de unión (2 horas) |
| 04.06. | Acabados y recubrimientos (2 horas) |
| 04.07. | Aplicación practica del cobre y aluminio (20 horas) |
| 04.08. | Aplicación practica de metales preciosos (20 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|--|
| ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos. | |
| -Desarrollar la documentación adecuada para el entendimiento técnico-productivo de un producto. | -Proyectos -Reactivos |
| -Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño. | -Proyectos -Reactivos |
| am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias) | |
| -Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño. | -Evaluación escrita -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos | |
| -Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño. | -Proyectos -Reactivos |
| ao. Investigar la realidad productiva nacional | |
| -Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño. | -Proyectos -Reactivos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Prueba escrita sobre métodos generales de manufactura y clasificación general de materiales | | APORTE 1 | 1 | Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico de Procesos de manufactura (aplicado a fibra de vidrio) | | APORTE 1 | 4 | Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita sobre propiedades de metales, metales ferrosos y no ferrosos. | | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico experimental sobre propiedades de metales | | APORTE 2 | 5 | Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico utilizando aceros | | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico utilizando cobre y/o aluminio. | | APORTE 3 | 5 | Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo practico utilizando metales preciosos. | | APORTE 3 | 5 | Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16) |
| Proyectos | Trabajo practico compartido con Diseño 4. | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Reactivos | Examen a base de reactivos sobre todos los contenidos. | | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017) |
| Reactivos | Se mantiene la calificación obtenida en el examen | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017) |
| Proyectos | Presentación del proyecto practico con todas sus corrección realizadas. | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017) |

Metodología

La metodología en el aula junta: clases magistrales, aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo. Basada en el estudio de casos la metodología utiliza recursos tradicionales como la explicación en pizarrón y dictado con actividades tales como la reproducción de videos relacionados a los temas específicos y la discusión grupal de los mismos. El estudiante lleva para sí un registro de apuntes sobre estas clases, dichos apuntes lo ayudan a desarrollar la redacción de los trabajos teórico-investigativos planteados. La metodología de diseño procura incentivar la investigación, creatividad, representación hacia niveles altos. En taller la metodología del profesor comienza por hacer una explicación in situ del tratamiento de una de las opciones técnicas de transformación del material para generar objetos.

Criterios de Evaluación

Se valoraran primordialmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de cada uno de los temas de investigación y los tratados en clase. Los métodos de evaluación serán a través de pruebas a base de reactivos, de conocimiento y capacidad de

relacionar; informes y trabajos prácticos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------|-----------------|--|------|-------------------|
| LESKO, Jim | Limusa Wiley | Diseño Industrial - Guía de materiales y procesos de manufactura | 2012 | 978-968-18-5957-2 |
| Thompson Rob | Thames & Hudson | Manufacturing Processes for Design Professionals | 2011 | |
| Aquiles Gay | EDICIONES tec | Temas para Educación Tecnológica | 2000 | |
| CODINA, Carlos | Parramon | Técnicas Básicas | 2010 | 978-84-342-3379-9 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2017**

Estado: **Aprobado**