



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO 1

Código: FDI0205

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO

Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite la comprensión y uso del espacio en el paso de la representación bidimensional a la representación tridimensional de proyectos de diseño.

La cátedra se centra en el conocimiento de instrumentos técnicos, operativos y de procesos constructivos para la representación tridimensional a escala y prototipado rápido.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación Gráfica, así como Computación y Diseño.

3. Contenidos

1.	El taller: herramientas, equipos.
1.01.	Introducción, técnicas de modelado y maquetaría. (2 horas)
1.02.	Función de herramientas y equipos del taller (2 horas)
1.03.	Práctica, uso adecuado de herramientas y equipos (3 horas)
2.	Materiales parara el modelado y construcción de maquetas
2.01.	Materiales blandos para el modelado (3 horas)
2.02.	Materiales para la construcción de maquetas (4 horas)
2.03.	Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos (6 horas)
3.	La escala, para la ampliación y reducción de motivos.
3.01.	El uso de las escalas (2 horas)
3.02.	La ampliación y reducción en volúmenes compuestos (6 horas)
4.	Maquetas de Estudio
4.01.	Selección de motivos para la construcción a escala de productos (2 horas)
4.02.	Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas (6 horas)
5.	Maquetas de Presentación
5.01.	Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (6 horas)
5.02.	Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto multiuso a detalle (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ai. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo las ideas iniciales del proyecto de Diseño	
-Reconocer, seleccionar y utilizar diferentes materiales y herramientas para la representación volumétrica de los objetos a escala.	-Investigaciones

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño	
-Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Trabajos prácticos - productos
ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades	
-Articular tridimensionalmente formas requeridas en los modelos para representar ideas y proyectos en sus diferentes etapas.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Herramientas y equipos del taller para la transformación de materiales.		APORTE 1	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Materiales parara el modelado y construcción de maquetas.		APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de volúmenes compuestos con materiales mixtos.		APORTE 2	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Investigaciones	La ampliación y reducción en volúmenes compuestos.		APORTE 2	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Construcción a escala de objetos de uso con placas y líneas		APORTE 3	10	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Proyectos	Trabajo Final Maqueta a escala de un objeto multiuso a detalle.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Proyectos	Documento Técnico descriptivo del proceso de elaboración de la maqueta.		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Proyectos	Maqueta a escala de un objeto multiuso a detalle.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Proyectos	Documento Técnico descriptivo del proceso de elaboración de la maqueta.		SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Par

Para el desarrollo de esta materia los estudiantes acuden a libros, catálogos, revistas que les permite afirmar ciertos criterios, así como la exposición análisis y discusión de trabajos desarrollados en ciclos anteriores, permiten valorar los conceptos que los alumnos van adquiriendo.

Las clases serán reforzadas con prácticas dirigidas y calificadas que serán desarrolladas en horas de clase y fuera de ella. Para la presentación de los trabajos los alumnos compartirán sus experiencias en cuanto al uso de materiales, técnicas de construcción y acabados.

Criterios de Evaluación

En el sistema de evaluación se considera algunos factores tales como: Actitud, destrezas , nivel de presentación, participación, uso de las técnicas y puntualidad, las mismas que se califican sobre un 30% en todos los trabajos, Labor en clases 20% y 50% en la presentación de trabajos, Para el examen final 10 puntos estarán destinados a Documento Técnico Descriptivo con toda la información del motivo a representar, y los 10 puntos en la presentación de la maqueta.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Knoll Wolfgang	G.G.	Maquetas de arquitectura técnicas y construcción	2006	
Consalez Lorenzo	G.G.	La representación del espacio en el proyecto arquitectónico	2000	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LidwelAnsgar, Oswald	Edición Española William	Maquetas de arquitectura	2008	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	
Heinz, Karl	Albatros	Falsos acabados	1999	
LidwelAnsgar, Oswald	Edición Española William	Maquetas de arquitectura	2008	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DUM, NICK	Blume	MAQUETAS DE ARQUITECTURA	2010	978-84-9801-476-1
HALLGRIMSSON, BJARKI	Promopress	DISEÑO DE PRODUCTO, MAQUETAS Y PROTOTIPOS	2012	978-84-92810-52-9

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2017**

Estado: **Aprobado**