



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Paralelo:

Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017

Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

01.	Problemática medioambiental en el medio local.
01.01.	Introducción a la problemática medioambiental (2 horas)
01.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador (2 horas)
01.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental (2 horas)
02.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
02.01.	Introducción a la problemática tecnológica (2 horas)
02.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes? (2 horas)
03.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
03.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables? (2 horas)
03.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere? (2 horas)
03.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías (2 horas)
04.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
04.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales. (2 horas)
04.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica (2 horas)
04.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis (2 horas)
05.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.
05.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto (8 horas)
05.02.	Revisión de contenidos generales (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases histórico-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ay. Aprender permanentemente	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemática medioambiental		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Entrega y exposición de trabajos de indagación.		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemáticas, social, económica y tecnológica		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Traabajo de indagación sobre problemática social justificada		APORTE 3	15	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia		SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros de lectura. La bibliografía utilizada será proporcionada por la docente en caso de que la misma no se encuentre disponible.

Criterios de Evaluación

Correspondiendo a los objetivos de la cátedra el estudiante deberá presentar en el desarrollo de la misma

- Controles de lectura, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, los controles de lectura consistirán en un cuestionario entregado por la docente en base al o los textos recomendados que el estudiante deberá responder de manera personal en su hogar para ser entregado en la clase siguiente.

- Ensayos sobre documentos recomendados para lectura, se enfrentará al estudiante con el reto de relacionar lecturas

recomendadas con casos de estudiados, se evaluará lectura comprensiva, capacidad de redacción y análisis sobre el tema tratado, capacidad de relación y pensamiento crítico.

- Estos trabajos entregados en tiempo y forma, más las pruebas de reactivos que pudieran tomarse, sumarán los 30 puntos necesarios para que el estudiante se presente al examen final.

- El examen final consistirá en un examen de conocimientos sobre los temas tratados en la cátedra, tanto en las clases presenciales como en el material de lectura entregado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento, y la evaluación de proyectos ..	2005	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EDWARD DE BONO	Paidós.	SIMPLICIDAD. (UDA-BG 69520)	2013	NO INDICA
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Joaquim Viñolas Marlet	Blume	Diseño ecológico : hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza	2005	

Web

Autor	Título	URL
- Kottak, Conrad Phillip.	Antropología Cultural	www.mhe.es/kottak5 . http://wwwmhe.com/kottak-cultural9 .

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2017

Estado: Aprobado