



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

**Código:** FDI0208

**Paralelo:** A, A, A

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

**Correo electrónico** manolovillalta@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 5        |          |                      |          | 5           |

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Materia de carácter teórico-investigativa y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos.

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Se vincula con el Área de Diseño.

### 3. Contenidos

|            |   |
|------------|---|
| <b>01.</b> | <b>Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica.</b> |
| 01.01.     | Surgimiento de necesidades, individuales y sociales (2 horas)                       |
| 01.02.     | Inicio del manejo de materias primas (1 horas)                                      |
| 01.03.     | Evolución de tecnologías y técnicas (2 horas)                                       |
| <b>02.</b> | <b>Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local.</b>                     |
| 02.01.     | Métodos de corte (2 horas)  |
| 02.02.     | Procedimientos de generación de formas (2 horas)                                    |
| 02.03.     | Procesos de unión (2 horas)   |
| 02.04.     | Procesos de acabado (2 horas)   |
| <b>03.</b> | <b>Materias primas</b>  |
| 03.01.     | Materias primas utilizadas en sus estado natural (2 horas)                          |
| 03.02.     | Materias primas compuestas (2 horas)  |
| 03.03.     | Metales (2 horas)   |
| 03.04.     | Metales no férricos (2 horas)   |
| 03.05.     | Metales Inorganicos (2 horas)   |
| 03.06.     | Polimeros (2 horas)   |
| <b>04.</b> | <b>Materiales.</b>  |
| 04.01.     | Materiales cerámicos (4 horas)  |
| 04.02.     | Materiales textiles (4 horas)   |
| 04.03.     | Maderas (4 horas)   |
| 04.04.     | Materiales plasticos (6 horas)  |
| 04.05.     | Materiales metalicos (6 horas)  |
| 04.06.     | Materiales petreos (4 horas)  |

|            |   |
|------------|---|
| <b>05.</b> | <b>Maquinarias</b>                                  |
| 05.01.     | Maquinaria menor (3 horas)                          |
| 05.02.     | Maquinaria mayor (3 horas)                          |
| 05.03.     | Maquinaria según materiales a transformar (4 horas) |
| 05.04.     | CNC y CAD - CAM (5 horas)                           |
| <b>06.</b> | <b>Herramientas.</b>                                |
| 06.01.     | Herramientas de corte (2 horas)                     |
| 06.02.     | Herramientas de desbaste (2 horas)                  |
| 06.03.     | Herramientas de sujeción (2 horas)                  |
| 06.04.     | Herramientas de fijación (2 horas)                  |
| 06.05.     | Herramientas de medición (2 horas)                  |
| 06.06.     | Herramientas auxiliares (2 horas)                   |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia   | Evidencias                                    |
|--|---|
| <b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>   |   |
| -1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva.<br>2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales.<br><br>3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.<br>4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva. | -Investigaciones                              |
| <b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>  |   |
| -2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales.<br><br>3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.   | -Reactivos                                    |
| <b>an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos</b>   |   |
| -2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales.<br><br>3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.   | -Reactivos                                    |
| <b>ao. Investigar la realidad productiva nacional</b>  |   |
| -3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.<br>4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.  | -Trabajos prácticos - productos               |
| <b>ba. Comunicarse técnicamente</b>  |   |
| -1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva.<br>4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.  | -Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción     | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte   | Calificación | Semana                           |
|-----------------|-----------------|--|----------|--------------|----------------------------------|
| Investigaciones | Capítulo 1      | Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica. | APORTE 1 | 2            | Semana: 1 (12/09/16 al 17/09/16) |
| Reactivos       | Capítulos 2 y 3 | Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo                       | APORTE 1 | 3            | Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16) |

| Evidencia                      | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
|                                |   | global a lo local.   |            |              |  |
| Investigaciones                | Capitulo 4  | Materiales.  | APORTE 2   | 5            | Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | Capitulo 4  | Materiales.  | APORTE 2   | 5            | Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)         |
| Trabajos prácticos - productos | Capitulo 5  | Maquinarias  | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)        |
| Trabajos prácticos - productos | Capitulo 6  | Herramientas.  | APORTE 3   | 10           | Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)        |
| Reactivos                      | Todos los capítulos   | Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local. | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Todos los capítulos   | Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local. | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017) |
| Reactivos                      | Supletorio cubre los conocimientos teóricos.                                      | Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local. | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |
| Trabajos prácticos - productos | Se mantiene la calificación del trabajo practico correspondiente al examen final. | Conceptualización de un producto de consumo contemporáneo: visión histórica., Herramientas., Maquinarias, Materiales., Materias primas, Sistemas y procesos productivos De lo global a lo local. | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017) |

## Metodología

Esta materia por su carácter teórico practico incentiva la curiosidad del estudiante por saber cómo se elaboran los múltiples objetos que nos rodean. Se aplican actividades de investigación tanto de escritorio como de campo las mismas que son dirigidas por el profesor para su posterior exposición ante el curso. La composición material de los objetos y sus posibles maneras de fabricación son expuestas mediante videos y el desarmado de objetos en clase.

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tomara en cuenta los conocimientos adquiridos y serán realizados de manera individual o grupal pudiendo ser estos investigaciones, ensayos, exposiciones, pruebas escritas y trabajos prácticos.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                      | Editorial       | Título   | Año  | ISBN              |
|----------------------------|-----------------|--|------|-------------------|
| BRAMSTON, DAVID            | parramon        | BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES         | 2010 | 978-84-342-3665-3 |
| MANZINI, EZIO; COSTA, JOAN | CEAC            | MATERIA DE LA INVENCION: MATERIALES Y PROYECTOS  | 1993 | 978- 8432956218   |
| ROB THOMPSON               | Thames & Hudson | MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS | 2011 | 978-0500513750    |

| Autor          | Editorial               | Título          | Año  | ISBN      |
|----------------|-------------------------|-----------------|------|-----------|
| VARIOS AUTORES | Parramón Ediciones S.A. | ARTES Y OFICIOS | 2005 | NO INDICA |

#### Web

| Autor                | Título               | URL   |
|----------------------|----------------------|---|
| G Rodríguez          | Luislorgio.Bligoo.Es | <a href="http://luislorgio.bligoo">http://luislorgio.bligoo</a> .   |
| Galán, María Beatriz | Ebrary.Com           | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?</a> |
| Mauricio Lefcovich   | Ebrary.Com           | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?</a> |

#### Software

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

| Autor     | Editorial | Título  | Año  | ISBN              |
|-----------|-----------|---|------|-------------------|
| JIM JESKO | Limusa    | DISEÑO INDUSTRIAL, GUÍA DE MATERIALES Y PROCESOS DE MANUFACTURA | 2012 | 978-968-18-5957-2 |

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/08/2016**

Estado: **Aprobado**